

MUNDO GRAFICO

LAURA DE SANTELMO
notable ballarina española
FOT. WALKEN

30 cént



EL RIÑÓN

LAS AGUAS MINERALES

DE

CORCONTE

ANTES DEL USO
DE LAS AGUAS

Curación infalible del artritis, cólicos nefríticos, cálculos, arenillas, reumatismo, obesidad y todas las enfermedades de las vías urinarias.

TEMPORADA OFICIAL:

1.º de Julio á 30 de Septiembre.

Son el más racional disolvente del ácido úrico.

De venta en farmacias y droguerías
Depósito: Bodegas del Jalón, Fuencarral, 53, MADRID



DESPUES

"Ovarina Universus"



Desarrollo y belleza de los **senos**, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVAFINA UNIVERSUS

Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO



La Gastricina "Universus"

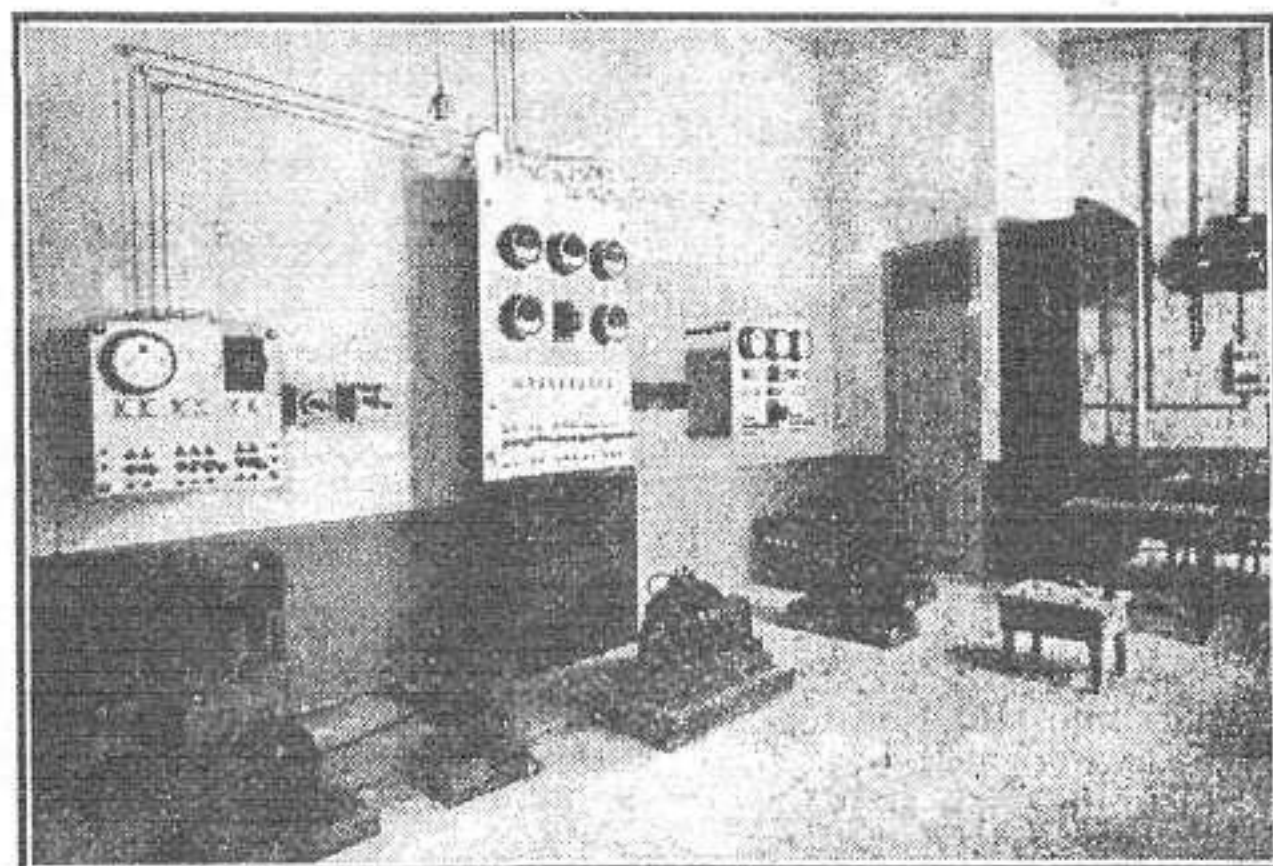
regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los **DOLORES PRODUCIDOS** por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS
AL POR MAYOR:

Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.
La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M.G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Año X. — Núm. 456
MIÉRCOLES
10 de Marzo de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

UNA REALIDAD ESPAÑOLA

LA teoría maltusiana, como un gesto de desesperación ó aburrimiento, como una renuncia á que se perpetúe la vida, por no valer la pena de soportarla, tiene su lógica, aunque sea una lógica malvada que va contra el instinto humano y contra los preceptos divinos. Lo que es absurdo es condicionar la natalidad, como se calcula en una fábrica el número de zapatos que conviene producir. Decir la sociedad por boca de cada pareja: «no hemos de dar al mundo más que tantos ó cuales hijos», es, además de un crimen, una equivocación. Digan lo que quieran unos cuantos tratadistas hueros, un pueblo es tanto más rico cuanto más ciudadanos encierra, y una familia tiene tanta más solidez cuanto más vástagos contenga. En un pueblo donde no hubiera ni oficios, ni escuelas de artes y oficios, ni academias para carreras cortas, ni medio ninguno para hacer de un niño un hombre productor, aún se comprendería el temor de los padres mesócratas ó proletarios á echarse encima la carga de diez, de doce hijos; pero donde haya medio de educarlos y hacerlos útiles, ¿á qué mirar como una ruina lo que bien manejado puede ser una fuente de bienestar, una seguridad — la que da el que unos puedan apoyarse en otros — y para la nación entera un aumento de fuerza y un modo de engrandecimiento? Los hijos, diría Perogrullo, no nacen todos de una vez. Sin contar que mientras que son chicos el Estado ayuda de diferentes formas al sostenimiento de las proles numerosas, contemos con que en el hogar donde haya ocho ó diez hijos, cuando el menor tiene un año, el primero y aun los dos que le sigan ya son unos medios hombres, casi unos hombres, aptos para ganar y ayudar al sostenimiento de la casa.

Alemania, antes del desastre y aun después de él; Francia siempre, han procurado estimular la procreación protegiendo á los padres que alcancen determinado número de hijos; y aun los que tienen pocos pueden disfrutar de las casas de maternidad, de las casas de lactancia, de las escuelas técnicas gratuitas; de muchas cosas que son para el jefe del hogar ahorro de preocupación y economía de dinero. Sin embargo, en Alemania han disminuído los nacimientos de un modo considerable, y en Francia de una manera que asusta. Y no son sólo los mesócratas y los proletarios los que procuran no tener hijos: son también los aristócratas y los burgueses, y éstos por causas más condenables que el temor á las dificultades del vivir; aquéllos por miedo de la mujer á deformarse con los alumbramientos, por miedo de que al testar haya que fraccionar en muchos trozos la fortuna. Así, los pueblos marchan al acabóse; así, principalmente Francia, puede quedar en no muy largo plazo con muy escasa población indígena.

A Es aña, por fortuna, no le sucede nada de esto, ó le ocurre en muy pequeña escala. Aquí nos multiplicamos que es un gusto. Aquí aumenta por días la población, y aun sería su aumento verdaderamente enorme sin la trágica corriente emigratoria que se nos lleva tantos miles de hombres, y sin el abandono de la infancia — por falta de higiene, por ausencia de puericultura, ahora comenzando á retoñar —, que se nos llevan tantos

miles de vidas infantiles. Y véase lo que son las cosas: sea por condición ingénita; sea por mayor debilidad de los temperamentos; sea por despreocupación frente á la carga de la familia — probablemente por todo —, aquí, frente á tanto abandono oficial, nadie teme al número de hijos que Dios quiera enviarle. Cuando las bajas de las guerras; cuando esa disminución de la natalidad tiende á hacer chicos á los pueblos grandes, ¿no es una realidad optimista, no es una prenda de un vigoroso porvenir el incesante crecimiento de la población española? Deficiencias en la tutela del Estado, deficiencias de la administración, deficiencias en los procedimientos educativos, todo eso tiene arreglo en un pueblo que crece, como de fijo lo tendrá en el nuestro. Para quien no hay optimismo posible es para el país, cuyos gobernantes, aunque sean unos sabios y unos santos, se encuentran con que cada día disminuye el número de los ciudadanos por su resistencia á tener hijos.

CLAUDIO FROLLO

KALEIDOSCOPIO

SUBMARINOS

HACE pocos meses, visitando en el puerto de Pasajes la escuadrilla de submarinos españoles, oí más de una vez el mismo interrogante, comentando el nombre de uno de los sumergibles:

—¿Monturiol? ¿Por qué se llamará Monturiol este submarino?

No son muchos, en verdad, los que recuerdan que fué Narciso Monturiol el inventor del primer buque apto para navegar bajo las aguas. Cien años se han cumplido poco ha del nacimiento de esta gloria hispana, sin que en una época tan propicia á la celebración de centenarios se haya alzado ninguna voz en loanza de aquel hombre meritísimo y desdichado que vió la luz en la ciudad de Figueras el 29 de Septiembre de 1819.

NOTAS POÉTICAS

FLORES DE LUZ

Aprende á recibir de la grosera
y estulta vacuidad el tono extraño;
no te inquietes si ensaya en ti su daño,
lo mismo que el zarpazo de una fiera.

Domeña en ti el instinto; que pudiera
suceder que, impelido por tu engaño,
lamentases después con desengaño
que á su nivel tu rebeldía fuera.

Como un enfermo que al dolor sonríe,
todo ardor de protesta en ti se enfríe,
triunfe el sentido en ti de realidad;

mientras de tu alma, en la región serena,
que de un perfume embriagador se llena,
se abra la blanca flor de la humildad.

Antonio ANDIÓN

A despecho de sus estudios jurídicos, que cursó sin vocación y no llegó á ejercer nunca, dióse de lleno á la ciencia. La Física y la Mecánica atraíanle con fuerza incontrastable. Fruto de su labor en este sentido fué el barco-pep, ó *Ictineo*, que se botó en Barcelona el año 1859 con resultado excelente. Alentado por este primer experimento satisfactorio, dedicó Monturiol sus energías á perfeccionar su obra, hasta decidirse á una prueba oficial, que efectuóse con el éxito apeteído.

Otro *Ictineo* de mayor capacidad que el primero fué construído entonces, y en Barcelona y Alicante demostró de modo fehaciente el acierto de Monturiol. Corrían los años de 1860 y 1861. España, envuelta en la gloria de la campaña africana, aunque sólo tenía lauros para Prim, no negó del todo atención á los trabajos del inventor admirable. Una Real orden fué dictada concediéndole elementos para construir un nuevo *Ictineo* de 1.200 toneladas. Parecía con esto aproximarse para Monturiol la hora del triunfo definitivo. Mas, sin que se sepa la causa, la disposición oficial, como tantas otras cuando responden á loables propósitos, no llegó á cumplirse. Una suscripción nacional, iniciada para enmendar las negligencias gubernativas, apenas pudo reunir unas cuantos miles de duros, insuficientes para el objeto perseguido. Tampoco se hallaron accionistas para una sociedad que se fundó con el mismo fin...

Y en tanto pasaban los años, y en el estadio político español sucedíanse las situaciones más antagónicas; pero todas coincidentes en negar á Monturiol el apoyo apeteído. Cayó Isabel II; elevóse Amadeo; pasó cual meteoro la República, y sobrevino la Restauración, sin que nadie se acordase del invento portentoso, cuyo autor, desprovisto hasta de los medios indispensables para publicar sus trabajos acerca de la navegación submarina, vióse obligado á entregar el *Ictineo* á sus acreedores para que como chatarra lo vendiesen... Y un día de Septiembre de 1885, olvidado de todos, moría en San Martín de Provensals el hombre que pudo haber asombrado al mundo y henchido de gloria á España...

Por entonces, precisamente, comenzaba á hablarse de otro submarino español. Pocos años más tarde, la popularidad de Isaac Peral era enorme. Las pruebas de su buque habían sido, más que alentadoras, rotundas. Faltaba tan sólo perfeccionar el invento, dotándole del grado máximo de excelencia... No obstante, se apagó la fogarata populachera, no se hizo nada positivo, y Peral, como su precursor, moría á poco amargado y obscurecido, mientras pudriase su barco en el arsenal de la Carraca, como un cadáver insepulto...

«Esta es Castilla, que hace los hombres y los gasta.» Dijérase mejor que los anula. Y luego, por si es poco, los olvida. Y mientras encumbra la mediocridad y el nepotismo, sólo tiene para el verdadero mérito un despectivo encogimiento de hombros...

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”
Precio: 60 céntimos

PÁGINAS LITERARIAS

CASTILLA

EL AMIGO DE LOS MUERTOS

DESDE que Dios amanece, mi amigo el barbero no da punto de reposo ni á sus pies ni á sus manos. En la ciudad muerta, en la que yo sepulto mis desesperanzas, goza mi amigo el barbero de un alto prestigio profesional. Sus manos acarician las barbas de todos los hombres principales. Verdaderamente que mi amigo es un barbero al modo de aquellos primorosos de 1800, cuyo prestigio cortesano se perdió en las peluquerías de ahora. Y es el hombre más inteligente, más ameno y más ecuaníme de la vieja ciudad castellana, de donde ha huído la cordialidad sabe Dios cuándo.

Y no gusta de servir á todo el mundo. No. Escoge sus parroquianos entre las gentes considerables que le dispensan su mejor atención. Por lo demás, no sirve ni á los pobretos ni á los desdichados. Bajo el filo de sus navajas, y entre el acero de sus tijeras, sucumbe todo el pelo superfluo de las personas principales. Esto ya significa mucho. En el mundo, y aun en estas viejas ciudades de fuera del mundo, hay que ser figura principal. Mi amigo el barbero es, pues, un hombre preeminente. De la grotesca aristocracia, á la que sirve, se ha hecho él una corte. Y así, no hay modo de determinar quién sirva á quién.

Mi amigo sale de su casa muy temprano, bien envuelto en su capa, con la visera de su gorra de paño sobre los ojos, el cigarro en la boca y un gracioso continente ligero y jovial. Lleva sus tijeras, sus navajas y sus brochas hundidos en el fondo de los bolsillos de su americana, que como dos enormes bolsas se hinchan sobre sus caderas. En uno lleva asimismo un papel, en el que ha anotado todos sus compromisos. Cada vez que un parroquiano le avisa tarde, ó no está en su casa á la hora debida, surge la tragedia de mi amigo el barbero. Porque lo único que conturba su serenidad es el no poder servir rigurosamente á sus parroquianos.

—Emilio, quiero afeitarme mañana á las dos.

—¡Mañana á las dos! — dice horrorizado—. Pero, ¿usted sabe? A las dos me espera don Fulano. A las dos y media, don Mengano. Y como tienen que irse á Madrid en el tren de las cuatro y media...

Nuestro amigo saca su nota del fondo del bolsillo, después de colocar sobre la mesa las navajas, las brochas, el polvo de jabón envuelto en la esquina de una plana de periódico. Lee. Medita. Se tapa la boca con una mano. Se acaricia el bigote. Eleva un momento los ojos. Y, al fin, dice muy resueltamente:

—Como no sea á las doce...

Pero hay otra tragedia en su vida. La tragedia fundamental que le amarga y le desespera. ¡El que goza del favor de todas las gentes principales, no puede cumplir con estas gentes en esos días en los que el protocolo provinciano grave, ceremonioso, impertinente y absurdo impone unos grotescos deberes ineludibles. Hay que felicitar rigurosamente á nuestros amigos el día de su santo; hay que asistir sin excusa á sus bodas, y mucho más inexcusablemente á sus entierros; hay que felicitarles si los eligen para un cargo en la Junta del casino; hay que someter la vida al rigor de estas pequeñas obligaciones ineludibles... Y para este buen hombre hay una terrible incompatibilidad entre estos deberes y los que le impone su oficio. ¡Ah, si él dispusiera de tiempo!

Felizmente, una clara solución le permite quedar como es debido. Ciertamente que no felicita á quien es muy justo que felicite en la ocasión oportuna. Pero cuando alguien muere, es nuestro amigo quien pasa junto al cadáver esa postrera noche sin fin, llena de silencios, de congojas y de sollozos, en la que siempre hay un reloj que palpita febril, y en la que el amanecer es terrible y frío y lacerante.

Al anochecer, nuestro amigo el barbero ha cumplido ya todos sus deberes profesionales. Y entonces ofrece á quien haya muerto las horas que son suyas absolutamente.

En la amplia serenidad de estas tardes silenciosas, cuando el tiempo se inmoviliza desesperadamente y como fatigado de la propia fatiga inacabable de la vieja ciudad, cae de lo alto de la torre de Santa María, ó de la torre de San Justo, el bordoneo de la obscura campana, que despierta cuando alguien agoniza. Nuestro amigo se estremece. Es como si aquella campana le llamase á él solo. Nadie más que él vive con la atención pendiente del toque de agonía. La implacable campanada, que se repite una vez y otra vez, y otra vez, hasta llegar al último silencio definitivo, es como una evocación de los instantes últimos de una vida. Cada campanada da la terrible sensación de que la propia campana cuenta los instantes. Es como si nos dijera: Aún vive... Aún vive... Aún vive... Hasta llegar al silencio, que deprime nuestro corazón como el mismísimo silencio de la muerte. ¡Oh, la campana silenciosa é inmóvil después del golpe postrero, que es como la imagen misma de la muerte!

Verdaderamente que quienes en los días de regocijo sonrieron á quien acaba de morir, no son sus amigos después de que la campana de la parroquia clamó su agonía. Y he aquí que nuestro amigo el barbero, que jamás visita á sus amigos sino cuando los hombres los abandonan, es un testigo admirable de la inconsecuencia y de la ingratitud. Este hombre es admirable y es ejemplar. Es el hombre que ofrece á sus amigos cuanto es suyo: sus horas de descanso. Es el hombre que acude al lado de sus amigos cuando ya sus amigos no pueden ofrecer á su recuerdo una gratitud, y cierra su corazón á las risas de las festividades para abrirlo á las lágrimas de la muerte.

Nuestro amigo tiene, pues, un gran corazón. Porque, además, ya sabe nuestro amigo que el día que él muera nadie irá á dejar caer sobre su cadáver la flor de un buen recuerdo. Ni nadie le velará. Y quién sabe si su espíritu, ya libre de la esclavitud de su cuerpo, sentirá una gran amargura cuando oiga su propio toque de agonía, por no poder valerse á sí propio.

Es admirable y conmovedor este único amigo de los muertos, que ni siquiera hace ostentación de su virtud excepcional. Porque nadie sabe ni nadie estima estas noches pasadas en el silencio de la habitación abandonada junto al cuerpo sin vida de su amigo, bajo el reflejo amarillo y pálido de los cirios, en cuya luz picuda é inmóvil enciende alguna vez la punta de un cigarro. Estas horas terribles de abandono y de olvido tienen para la vida de este hombre una interpretación inconfundible: son las horas en las que la gente no se afeita.

Acaso alguna vez le vence el sueño, y se queda dormido con el cigarro caído sobre el labio, y la cabeza apoyada sobre la pared, al arrullo del chisporroteo de los cirios que se consumen parpadeando. Otras veces, quizá oye las horas — todas las horas —, que caen

lentas, también como un toque de agonía, desde el reloj de la torre de la Magistral. Las horas huecas é inacabables de estas noches en las que la muerte sonríe al lado de nuestro amigo.

Apenas la luz del sol invade la ciudad, se despierta en silencio y para siempre de aquella casa, en la que deja un buen recuerdo momentáneo, y echa á andar escalofriado y rendido y, como siempre, con el pescuezo terriblemente oprimido bajo el embozo obscuro de su capa vieja, la gorrilla más caída sobre los ojos y los bolsillos repletos de navajas, y de brochas, y de peines. Llegará antes que de costumbre á servir á su primer parroquiano. Mientras le jabona, y mira guiñando los ojos á través de la vidriera resplandeciente de sol, dice, con el tono sereno de quien recuerda el cumplimiento de un deber:

—¿Conque ha visto usted el pobre don Fulano...?

CEFERINO R. AVECILLA

Compluto, 1920.

DE LA ACTUALIDAD ANECDÓTICA
CURIOSIDADES CUARESMALES

DE lo riguroso de las abstinencias y ayunos cuaresmales de antaño á los de hogaño, ¿qué diferencia tan grande!... A nuevos tiempos, nuevas leyes. Son los actuales de dura lucha y de gran consumo de energías, con la agravante de la escasez y de la carestía de las subsistencias, y la Iglesia, precaviendo que bastantes privaciones han de imponerse por fuerza sus fieles, ha suavizado los preceptos cuadragésimales.

Comparada la Cuaresma de ahora con la de otros siglos, apenas si queda de ella sino el nombre. De lo riguroso de la de tiempos pretéritos, dan idea las controversias teológicas y médicas que suscitaron, y que fueron tan minuciosas, tan escrupulosas, que llegaron hasta lo ridículo. En 1660, entre el mundo sabio se suscitó la sutil cuestión de saber si los edemas quebrantaban el ayuno: *an chlysterium frangat jejunium?* Esta tesis, lanzada por un médico, provocó multitud de argumentos en pro y en contra más divertidos los unos que los otros. No menos grave problema había antes preocupado las conciencias de los gustadores del chocolate: se trataba de saber si quebrantaba también el ayuno impuesto por la Iglesia. Largamente fué discutido. El Papa Pablo V lo había resuelto, ordenando que se preparase en su presencia la bebida en litigio, y pronunció: *Hoc non frangit jejunium* (Esto no rompe el ayuno).

Cuéntase, por cierto, de una gran dama española aficionadísima al chocolate, que decía que solamente le encontraba un defecto: que no fuese pecado mortal, porque le faltaba el atractivo de lo prohibido.

En cambio, cuéntase de madame de Montespan que, atormentada por la idea de tener muchos pecados que hacerse perdonar, ella, majestuosa y soberbia ante los cortesanos, se maceraba y se imponía prácticas austeras en cuanto se encontraba sola. Las Memorias de su tiempo cuentan que llegaba hasta pasarse su pan durante los ayunos cuaresmales, é imponía al Gran Rey, su amante, y á la corte, la observancia del ayuno y demás privaciones. Y las propias Memorias añaden que una vez que la duquesa d'Uzès le manifestaba su extrañeza ante tantos y tales escrúpulos en la favorita de un Rey, respondió:

—Pues ¿qué, señora? Porque yo haga un mal, ¿es preciso que haga también todos los demás?...

E. GONZALEZ FIOL

EN SERIO Y EN BROMA

DEL ALMA DE UN ESCÉPTICO

QUISIERA escribir para ti el más bello poema, ofrendarte el más hermoso ramillete de poesía; pero me encuentro pequeño para tanta empresa. Inspiración no me falta, no; no puede faltar á nadie que haya tenido la dicha de verte, y, sin embargo, empiezo una y mil cuartillas y ninguna me satisface, pensando que á ti te sucedería lo mismo si las leyese.

¡Y es triste mi caso! Pero aún hay más: yo, que te diría infinidad de madrigales y cosas cien mil veces más bellas que cuantas se han dicho ó imaginado, y que para ti crearía el mundo más ideal y poético que en sueños se viva, no sólo no encuentro modo de hacerlo, sino que, aunque me resigno á decirlo, tú nunca fijarías en ello tu atención; y aun cuando la fijaras, no imaginarias que es á ti á quien colocaría en el trono de oro de mi mundo de ensueños.

Por otra parte, si tú, idealizando conmigo, al leerme pensaras para ti lo que yo pienso, me suplantarías y unirías á ti tu ideal, no imaginando siquiera, en tu amoroso egoísmo, mi desventura.

¡Qué triste ha sido para mí la vida! Sin amor ninguno ni amistad verdadera de nadie; sin que ser alguno por mí se preocupe. Esto me hizo escéptico y huraño; ya parecíame difícil, casi imposible, que hubiera alguien que me conmoviera, al extremo de hacerme todo cariño, todo ternura á él, y en estas circunstancias surges tú. No, no pienso que, como la generalidad hace en estos casos, yo voy á maldecir de este momento; ¿para qué? ¿podría con ello hacer que lo que fué no hubiera sido? No, ¿verdad? Aún me queda mi escepticismo, que tú conmoviste momentáneamente, y que hubieras podido desterrar de mi ánimo con tu cariño. Conservaré tu recuerdo como algo muy dulce y muy doloroso, y esta parte triste, al pensar en ti, la desearé con el encogimiento de hombros que tengo y tuve para todo, aunque no podré evitar una tan triste y dolorosa cuanto fugaz mueca.

¿Y por qué digo todas estas cosas? No lo sé. En algún sitio he leído de muchos que escriben porque sienten necesidad de hacerlo así, ó para propia satisfacción; algo de estas dos razones hay en mí al hacer esto; pues no obstante lo que anteriormente te digo, me queda la desesperada esperanza de que puedas leerme y comprenderme — ¿qué sería la Humanidad sin la esperanza? — algo insulso y necio á un tiempo, por cuya razón yo me conformo con esto; si me lees, piensa: que hubieras sido mi suprema ventura; que de malo que soy — ó que aparezco —, sería bueno como tú me quisieras; y, sobre todo, que mi alma, desnuda de cariño, con el abrigo que el tuyo le diera, ya no sufriría lo que sufre, ni necesitaría adormecerse en el morbo escepticismo que ahora necesariamente ha de abismarse por no caer en la desesperación. Piensa todo esto y — permíteme un postrer ruego — revélame á ti misma, concentrándote, y contéstame esta pregunta: ¿te hubieras prestado á ser para mí ese ser sublime por mí soñado?; ó bien: ¿me despreciarías sin pensar el mal que con ello me causarás, mayor que el actual, pues hay casos en que es preferible la duda?

Si pudiera, en fin, decirte, piensa conmigo en todo esto, y ¿quién sabe si algún día nos amaremos sobre todo y sobre todos?

José VILLEGAS DE GARDOQUI



SR. GARCÍA CEBALLOS
Autor del "Anuario" de su nombre

Anuario Garciceballos para 1919-1920

Con este título, en sustitución del de *Anuario de Sociedades Anónimas* con que apareció el año anterior, para evitar la confusión con otras publicaciones análogas, acaba de ver la luz pública un libro, en el que se ha pretendido dar á conocer entre nosotros, y señaladamente en el extranjero, la potencialidad económica de nuestro país.

Constituye el *Anuario Garciceballos* un volumen de 2.000 páginas, en 4.º prolongado, que comprende un extenso resumen de la situación económico-financiera de España en los comienzos de 1919, con minuciosos datos de la Agricultura, Minería, Industria, Banca, Bolsa, Comercio, Navegación, Ferrocarriles, Hacienda, Deuda pública, Abastecimientos, etcétera, etc.

Sigue luego, por riguroso orden alfabético, un *Nomenclátor* de 5.000 *Sociedades anónimas* que operan en España, de las cuales se ofrecen los datos más completos que han podido recogerse tanto sobre su historial como de su actual estado financiero, terminando el libro con *Índices clasificadores*, que facilitan, por su especial característica y por sus respectivos domicilios, el conocimiento exacto de las Sociedades reseñadas, haciendo de este modo, á pesar de su tamaño, facilísimo el manejo del extenso volumen.

El *Anuario Garciceballos* es el más completo de todos los de su género, y ha sido editado lujosamente, siendo su precio para España, franco de porte, 25 pesetas ejemplar.

UNA CÓMODA EPIDEMIA

HAY epidemias de epidemias.

Entre todas las que afligen á la Humanidad, algunas de las que ya tomaron carta de naturaleza en nuestro solar, se ha descubierto una que, por la modalidad que afecta, debe ser de una comodidad extraordinaria.

Nos referimos á la «encefalitis letárgica». Esta enfermedad contagiosa y epidémica produce en sus atacados un sueño de apariencia tranquila y reparadora en un principio, acabando por despertar en la vida ultraterrena.

Hace tiempo que nos burlábamos de esta nueva enfermedad; pero hoy ya no dudamos de su existencia: los atacados son innumerables.

Doña Edelmira Plumaro, esposa de nuestro particular amigo don Abdón Pachón y Lirón, probó jefe de negociado de un ministerio, está inconsolable porque su marido es víctima de la «encefalitis letárgica». Desde hace ya más de un mes, don Abdón duerme un sueño, al parecer, angelical, lanzando unos ronquidos que asemejan descargas cerradas.

El domicilio del funcionario, que es un modesto cuarto bajo, está siempre lleno de las relaciones particulares del matrimonio, que se hacen cruces al ver al esposo de doña Edelmira sumido en el sopor epidémico, y al pensar que lleva más de cuarenta días sin probar alimento.

Durante las horas del día, los más afamados doctores acuden á estudiar en el enfermo la moderna epidemia; pero ninguno atina á despertarlo: don Abdón Pachón y Lirón duerme siempre.

En la calle, delante de la casa, siempre existe un grupo de curiosos que se extasian escuchando las suaves melodías de un violín que á la cabecera del enfermo no cesa de tocar música selecta, por ser ésta, hasta ahora, la única forma conocida para dominar el mal.

Nosotros, que, á pesar de los pesares que hoy trae aparejado el diario vivir, nos gusta de vez en cuando correr una poquita de juer-ga, organizamos hace pocos días una fiesta de absoluta intimidad en un célebre merendero de la Cuesta de las Perdices.

Cuando allá, en las horas que preceden la aparición del astro central de nuestro sistema planetario, nos disponíamos á retirarnos, nos topamos con otro grupo que salía atropellada y jaraneramente del merendero. En medio de seis ú ocho personas de los dos sexos, nos sorprendió el ver al encefalítico letárgico don Abdón, quien, con un mantón de rameadas flores terciado sobre su opulento abdomen, iba cantando un cuplé de la Pastora Imperio, siendo coreado por sus acompañantes.

Al reconocernos, se le evaporó la borrachera como por ensalmo.

—Pero, ¿no está usted encefalítico letárgico? — le preguntamos.

—¡Quite usted! Cuando en casa ya todos duermen, salto por el balconcito, y ¡a beber! Ahora, llego y entro por el mismo sitio, y ¡a roncar hasta la noche! ¡Soy un tío epidémico!

R. DE SANTA ANA

EL EMPRÉSTITO FRANCÉS

Emitido bajo la forma de empréstito amortizable, con una prima de amortización de 50 0/0, el Empréstito Francés obtendrá seguramente el mayor éxito así en el interior como en el exterior. Como el precio de emisión se ha fijado á la par, ó sea á cien francos por cinco francos de renta y el reembolso á ciento cincuenta francos por cinco francos de renta, es decir, con una prima de 50 0/0, el Empréstito Francés es extremadamente ventajoso para los suscriptores de países neutrales, que se beneficiarán además con la prima enorme que les da en este momento el cambio.

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**

PROSA Y VERSO

LITERATURA Y ACTUALIDAD

El último crítico de Unamuno

NECIO fuera desconocer, con relación á la alta crítica contemporánea, que, no obstante la nota generalmente pedantesca que la caracteriza, campea y retoza en ella un humorismo sano y de buena ley, que en nada desvirtúa la solidez de sus juicios, cuando sus representantes aúnan el ingenio literario y la cultura científica. Ello ocurre pocas veces, y por lo mismo es justo señalarlo en tales casos. Por eso yo señalo á la pública curiosidad el libro del profesor Saldaña sobre *Unamuno*, salido á luz en los días que corren, y que, aunque de corto volumen, es en su clase lo mejor que se ha escrito en la materia. Y el fin circunstancial y personalísimo con que aparece redactado, y el hecho de provenir de tan galana y competente pluma, hará que sea leído con avidez por las personas aficionadas á esta clase de lucubraciones.

Dividiendo la obra en dos partes, traza en la primera el profesor Saldaña la silueta de Unamuno como hombre de letras, y en la segunda hace su semblanza como pensador, ó más bien como *ensayista*. El fondo psicológico de la personalidad intelectual de Unamuno encuéntralo en varias notas de su carácter: hiperestesia del yo, sed de fama, ansia de cambio y prurito de contradicción. Las grandes megalomanías desimantan las inteligencias mejor orientadas y deforman hasta las voluntades más enteras. Tal le ocurre á Unamuno, según el profesor Saldaña. De su excesiva autocontemplación (*solipsismus*), en que se dieron cita, para acabar de cincelar su mentalidad, *Psychés* y *Physis*, alucinaciones ó errores de cantidad y proporción, é ilusiones ó errores de sensibilidad y de fantasía, surgió en Unamuno la excesiva autoexposición (*exhibicionismo*), el *étalage de soi*, el lógico afán de evidenciarse. Sus *Ensayos* nos ofrecen la síntesis de su vida mental, es decir, cambios y contradicciones, variaciones é inconsecuencias. Su cerebro está abierto siem-



D. QUINTILIANO SALDAÑA

Ilustre profesor de la Universidad de Madrid, cuyo libro, recientemente publicado, sobre D. Miguel de Unamuno está siendo muy discutido

pre á todos los vientos del espíritu, cual el rosal de la leyenda brahmánica, que florece eternamente con el rocío de la noche.

La disertación del profesor Saldaña, tan notable por la sagacidad de sus percepciones como por la fuerza y claridad de sus argumentos, tiende á destruir la leyenda de la genialidad de Unamuno. Este escritor, según su reciente crítico, es algo muy personal, sin originalidad, y está por encima de muchas gentes, sin llegar á genio: es un contemplativo, un hombre de talento y curiosidad, que constantemente mira al mundo. Esto vale

por todo, aquí, donde nadie contempla, y acaso Unamuno llegue un día, de tanto y tanto mirar, á ver algo que otros no vieron, y si lo cuenta sin deformarlo, habrá que disputarle de original. Hoy por hoy, su especialidad la constituye el *ensayismo*, es decir, el procedimiento de dispersión espiritual por el que se salta con inquietud y agilidad de unos temas á otros, y se observa la realidad de una manera microscópica y discontinua.

He dicho que el libro del profesor Saldaña, aunque de corto volumen, es en su clase lo mejor que sobre Unamuno se ha escrito. Y bien: el profesor Saldaña es apasionado, fluctuante, nervioso hasta parecer neurótico. Pero es apasionado con nobleza, fluctuante con método, nervioso con análisis. Su espíritu crítico, inquieto y ágil en la forma, es serio y ponderado en el fondo. Otorgando, como es razón, al estilo claro brillante y vibrante toda la estima que se merece, el profesor Saldaña entra á la vez de lleno en el detalle de la labor de Unamuno; emprende audaz á reconstruirla psicológicamente; deslinda la parte legítima, discerniéndola de la degenerada; opone lo espontáneo á lo artificioso, y hace campear sobre la morbosidad de lo uno la condición justificada de lo otro. Y, en rigor, este procedimiento, que representa la avaloración objetiva de una obra por el estudio de la idiosincrasia psíquica de su autor, es el único por el cual podemos penetrar en las regiones de la alta crítica con orientación bien definida y preparación bien aplicada. El profesor Saldaña es un espíritu orientado y preparado para recoger todo el emotivismo y toda la ideología que pueda haber en cualquiera de las mentalidades españolas, por caprichosa y subjetiva que ésta se presente. Leyéndole, se ve la marcha de una individualidad determinada hacia las zonas intelectuales, adonde confluyen cuantos se preocupan por los grandes problemas de la vida y los más ideales intereses de la naturaleza humana.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

DESDE EL CIRCO

«Al ministro de Hacienda.

Respetable señor mío: Me ha dicho un compañero, domador de caimanes y de focas, que va usted á gravar con un impuesto terrible á comediantes, cupletistas, gimnastas, pelotaris y toreros. Pues bien, señor; yo soy Antón Piruétz, acróbata y gimnasta de altos vuelos, que empezó á pegar saltos peligrosos en el claustro que llámase materno, y ha llegado á ser padre de seis hijos, un caballo, un galápago y tres perros. El mayor de estos hijos, checo-eslavo que nació casualmente en Ciempozuelos, es el clown más gracioso de la clase y, además, saltador de mucho mérito. Mi señora es la célebre *Miss Tela*, por mal nombre la «reina del trapecio», aunque en casa Ruperta la llamamos y es la ninfa encargada del puchero. Tengo un hijo legítimo de Escocia que monta en libertad un jaco negro y es como un bacalao. (Se anuncia William, pero no pasa de llamarse Pedro.) Mi niña Soledad enseña el... cutis, y, además de sus ojos retrecheros, un galápago viudo, amaestrado, que hasta sabe cantar por lo flamenco;

y, en fin, señor ministro, á todas partes llevo siempre al chiquillo más pequeño, que con un palitroque y seis botijos le toca á usted el *Parsifal* entero. Somos muchos artistas en mi casa; todo está por las nubes; los impuestos suben de un modo atroz, y es necesario que usted, que es hombre compasivo y recto, nos haga una rebaja respetable tanto á mi como á todos los sujetos que, unidos á mí, buscan por las buenas el mal pesado pan. A más, le ruego que, lo mismo que ocurre con nosotros, le cobre usted el vil tanto por ciento á todo el que de circo haga trabajo, aun sin darse remota cuenta de ello. Al sargento, señor, que instruye quintos le debía la ley gravar el sueldo, pues *domar animales*, ¿quién ignora que es plausible trabajo de los nuestros? Grave usted, ¿qué carambolis!, á todos los que saben hacer *escamoteos*, y á los que, inconsecuentes, á menudo *cambiar suelen de traje* en poco tiempo. ¿No hay más de un individuo que mil veces, por dura imposición de un jefe terco, *baila en la cuerda floja*? Pues que pague cual nosotros pagamos el impuesto. El juez que llega á estar *sobre la pista* por causa de una causa (ó de un proceso);

el que es *hazmerreír* de todo el mundo, aunque suela tener el rostro serio; los que tienen que hacer mil *equilibrios* para ver de vivir con poco sueldo; los señores que *pasan por el aro*, ya estando en el hogar, ya en el Gobierno; las niñas totalmente *dislocadas* que en toda dirección mueven el cuerpo; los múltiples *danzantes*, que rebullen dondequiera que están, y los *excéntricos*, que por utilidades den «lo suyo», y, en suma, los políticos que vemos *hacer planchas* enormes con frecuencia, que también apoquinen el dinero. ¿Por qué gravan cruelmente nuestras planchas sin hacer tributar por tal concepto ni á la Real Academia de la Lengua ni al ilustre y celoso Ayuntamiento? Nada, nada, señor; paguen tributo cuantos hoy, sin tener conciencia de ello, nos plagian en *dar saltos*, pues hay *titeres* que no pagan al fisco un solo céntimo. Y perdone esta epístola tan larga, y no se haga usted el sordo á los deseos de su fiel servidor

Antón Piruétz.

(Ministriles, 14, junto al cielo.)»

Por la copia,
JUAN PEREZ ZUÑIGA

AMENO Y ÚTIL

COSAS Y FIGURAS

SI LAS MUJERES MANDASEN...

He aquí el caso peregrino y sorprendente de que un corresponsal en Washington nos da, muy tardíamente, es decir, muy poco periodísticamente, la noticia y los detalles: la señora de Wilson es quien, en realidad, gobierna desde hace dos meses los Estados Unidos.

Así, con esta sencillez, se nos transmite desde la gran República tamaño suceso. No he visto en la Prensa glosa alguna al margen de esta reivindicación, la más cabal, la más gloriosa del feminismo político... Y, sin embargo, creo que el caso es para servir de punto de meditación á cuantos siguen con tenacidad y con provecho la reproductiva carrera de estadistas...

De seguro que conocen, amigos míos, los detalles pintorescos y aleccionadores que esmalta la noticia interesante... Wilson se siente enfermo. Su sistema nervioso no responde á la serenidad con que el mundo necesita ser regido en esta livida alborada de la paz... Mareos, desfallecimientos, neurastenia. Hasta un constipado vulgar con atontamientos y estornudos... Reclusión en la Casa Blanca, solícito cuidado de la esposa, un vivir frugal y tranquilo... Sin embargo, Wilson no mejora. Y el mundo tiene en el telar su mapa, el mapa nuevo de la nueva organización de las naciones, y está en suspenso la labor de tejerlo, porque Wilson, el buen tejedor, siente un infinito desgano y sucumbe á los ardores de la dispepsia... Entonces la señora de Wilson, «mistress», es una visión nítida de la realidad mundial; contempla, á través de los parques de la Casa Blanca, cómo la Humanidad se pierde y zozobra en el dedalo de todas las confusiones... Es necesario no dejar desasistido al mundo. Y «mistress», mientras con la mano derecha ofrece al marido, que padece hiperclorhidria, drogas, tisanas y caldos, tiende su mano izquierda á los hombres de ambos hemisferios para conducirlos seguramente á altos destinos de paz y de prosperidad. ¡Excelente esposa y abnegada estadista!...

Pero hay en todo esto — y á ello requiero la atención de mis lectores — un espíritu que socarronamente ondula por el episodio, zumbando sus ironías y dardeando sus sarcasmos... La señora de Wilson gobierna, efectivamente, los Estados Unidos; lo cual tanto vale como afirmar que rige los destinos del mundo. La magistratura de «mistress» tiene, por añadidura, que acrece la ejemplaridad del caso, un sombrío cariz de dictadura. La Casa Blanca, casa de la democracia, se ha tornado en ciudadela de la dictadura... Wilson — ¿no les estrema la sola evocación del nombre que llena el mundo? —, el más alto símbolo y el faro más radiante del constitucionalismo, ha se transfigurado deplorablemente en el clásico soberano abúlico y postrado que es juguete de la privanza é instrumento de un poder personal irresponsable. Este poder es, además, ahora, la solícita enfermera. ¡Cuán cruel sería que Wilson le negara á la esposa amante el capricho de gobernar al mundo en los ratos que le deja libre el cuidado de la enfermedad del poderoso marido!

Y, sin embargo, la dictadura de «mistress» es incoercible. Las previsiones acumuladas por dos siglos de libertad y de democracia sobre las Constituciones no alambicaron tanto que llegaran á prever el caso de una mujer que, en el vagar de sus ocios de enfermera del gobernante, «le da» por meterse á gobernar el país...

De donde muy diáfananamente se infiere — y es lo que yo brindo á los aprendices de estadista — que las cosas públicas pueden ser regidas sin otro motor interior que la voluntad. A veces, quizá — tal acontece ahora —, es necesario, además, que eso ocurra allí en donde la estatua de la Libertad ilumina al mundo...

LUIS DE GALINSOGA

INGENIERÍA SANITARIA

COMO DEBEN ORGANIZARSE ESTOS SERVICIOS

INICIADA la campaña de Prensa, en *El Sol*, en pro de la Ingeniería sanitaria, he tenido el gusto de recibir una porción de cartas de personas competentes en estas materias, que me incitan á proseguir la propaganda empezada en el diario de la mañana.

Los ingenieros García Faria y Gallego Ramos, y no sé si algunos otros más, levantaron su autorizada voz en el Congreso nacional de Ingeniería que hace poco tiempo se celebró en Madrid, para llamar la atención del público y de los gobernantes sobre interesantísimos problemas de Higiene y de Profilaxis en España, omitidos por completo; pues ni siquiera podemos asegurar que hoy se hallen en estado rudimentario.

Nos referimos á los servicios de Ingeniería sanitaria, tan perfectamente organizados en los países extranjeros, en donde la defensa de la salud pública tiene fuerza propia y arraigo eficaz en las conciencias ciudadanas.

Cuántas censuras se dirijan á nuestros gobernantes y parlamentarios por su perseverante incompreensión de los problemas sanitarios, entendemos son justas, puesto que á ellos corresponde, en primer término, las iniciativas en esta clase de reformas y adelantos; pero no debemos ocultar que si este estado de cosas se mantiene, en detrimento de la salud y de la prosperidad física de las razas, es porque entre los mismos profesionales existe una verdadera confusión de lo que son y deben ser funciones de beneficencia y funciones sanitarias.

Pese á las activas propagandas que durante muchos años están realizando hombres de verdadero mérito científico, como Cortezo, Pulido, Recaséns, Francos Rodríguez, Fernández Carracido, Chicote, Pittaluga, Fernández Caro, Juarros y otros, es lo cierto que la masa general de los médicos no ahonda en la esencia de esta clase de servicios; no se percata en que son de naturaleza diversa, que no puede realizar un mismo profesional por su evidente antagonismo en muchas ocasiones.

La errónea visión de esta clase de servicios profilácticos hace que se crea puede ser compatible lo que muchas veces ha de resultar antagónico, creando verdaderos conflictos de conciencias y de intereses materiales á los profesionales que los vengán desempeñando.

Precisa especializar las funciones para que nadie se llame á engaño, y dentro de esta limitación, los Sres. Gallego Ramos y García Faria han dicho quiénes y cómo han de llevar á la práctica los servicios de Ingeniería sanitaria para que ellos sean eficaces. Ninguno de los organismos actualmente en acción se halla capacitado para emprender esta labor técnica, cuyo funcionamiento debe ser absolutamente práctico, sin la menor ingerencia covachuelista ni limitación en su autonomía sanitaria.

No obstante la autoridad científica y técnica de los señores que mantuvieron sus claros puntos de vista sobre Ingeniería sanitaria

en el Congreso que antes hemos mencionado, tememos que la defensa de la salud contra las enfermedades evitables, la Puericultura, la Maternología, etc., etc., base principal de la fuerza, de la riqueza y del bienestar de las naciones, serán ideales que no se llevarán á la práctica en España en muchos años.

Para ello, sería preciso que viniera un Gobierno que se diera cuenta de que las leyes biológicas son el fundamento de toda evolución social progresiva; que hubiera un ministro de Hacienda que diera su verdadero valor al factor hombre, para persuadirse que la salud del pueblo es suprema aspiración en todos los Estados verdaderamente civilizados; y este Gobierno y este especial ministro de Hacienda no pueden reclutarse entre los eternos jurisperitos, curiales, leguleyos y abogados que, con absoluto desconocimiento de la ciencia de la vida, administran el Estado.

DR. FRANCISCO MASIP Y VALLS

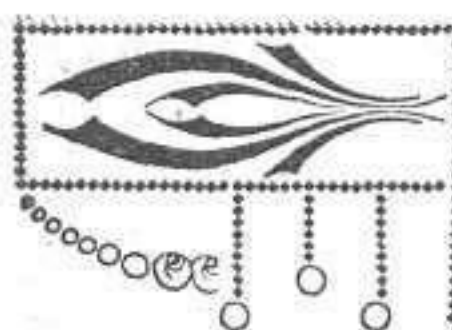
VIAJES PLANETARIOS EN EL SIGLO XXII

"Del Océano á Venus"

Con estos títulos un escritor meritísimo que oculta su nombre, prestigioso en ciencias y en letras, bajo el seudónimo de *Coronel Ignotus*, ha publicado una novela interesantísima. Ciertamente, no hay modo de hablar de este género de novelas científicas, sin evocar la memoria de Julio Verne, que creó el género y le dió tan admirables amplitudes; pero, aparte esta obligada especialización, no hay en la fantasía ó profecía que constituye la trama de la novela *Del Océano á Venus* nada que se parezca á cuanto imaginó el genial novelista que resolvió literariamente los problemas de volar, subnavegar, transmitir el sonido, la luz y la fuerza, y tantos otros, mucho antes que los sabios pudieran hacerlo.

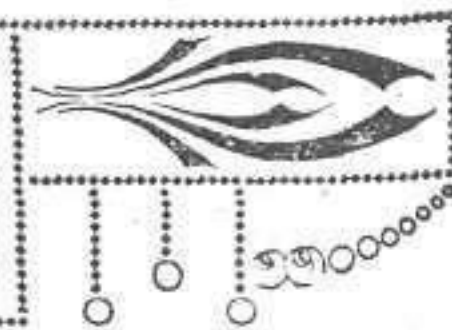
El *Coronel Ignotus* llegará á apasionar á los aficionados á este género de literatura, más que científica, profética; más que de afirmaciones de sabio, de adivinaciones de genio. El orbimotor, ó autoplanetoide, ó avimundo, ó como quiera llamársele, es una cómoda máquina de volar, donde podemos acompañar al *Coronel Ignotus* en admirables recorridos llenos de emoción é interés. Este avión prodigioso, en el que iremos á Venus, tiene una ventaja sobre otros trastos pseudo científicos que han ofrecido á sus lectores los infinitos imitadores de Julio Verne, y es, que el *Coronel Ignotus* es un verdadero sabio, es seriamente un hombre de ciencia, geógrafo y topógrafo de la más autorizada calidad, y leyendo sus fantasías de novelista no se corre el riesgo de tomar como principios científicos y como verdades técnicas las más groseras invenciones. *Del Océano á Venus* se puede estimar, por esto, como una sana obra de divulgación de muchos conocimientos modernísimos, contrastados ya por la ciencia. La fantasía del novelista vuela libre, suelta y apasionada tanto como el prodigioso aparato que inventa; pero las alas con que se lanza al infinito no son pegadizas como las de Icaro, ni torpes como las de una gallinácea. El novelista ha formado sus alas con la más severa disciplina científica; así, cuanto sucede en la novela puede llegar á suceder; es más: tiene que llegar á suceder.

Se comprende, pues, que la Biblioteca novelesco-científica comenzada á publicar por el *Coronel Ignotus*, y de la que es segundo tomo la novela *Del Océano á Venus*, esté alcanzando un gran éxito de público.



PAGINAS FESTIVAS

PARLAMENTARISMO DIVERTIDO



El presidente del Consejo empleó, no hace mucho, un argumento supremo en una discusión parlamentaria, argumento que le da cierto carácter pintoresco á la política y que, de seguirle empleando, cambiará por completo la aridez del *Diario de Sesiones*.

Cuando el ilustre político dijo aquello de

«En siendo de Zaragoza,
que me llamen lo que quieran»,

un mundo nuevo se ofreció ante los señores diputados. ¡Ah! ¿Conque se puede contestar con cantares? ¡Ahora sí que va á ser divertido esto!

Y efectivamente que lo será, porque nada más ameno y regocijante que ver á un diputado de la oposición atacando al Gobierno y diciéndole:

—No olvide el ministro aquello de

«Si me quieres, dímelo,
y si no, dame dinero.»

A lo que podía responder el consejero interpelado:

—¡Ah! Su señoría ha olvidado que

«Las penitas que yo tengo
no me las pueden quitar;
se las cuento á todo el mundo,
y á nadie le importa ná.»

¡Eso son discusiones, y no estas seriotas y aburridas que usan nuestros parlamentarios!

Actualmente, cuando un diputado piensa tomar parte en una discusión, los textos que previamente consulta son siempre los mismos: *Diario de Sesiones*, discursos, periódicos, y alguna vez un libro de Derecho; ahora, con ese nuevo sistema, las consultas serán muy distintas.

—¡A ver! Que venga la Damiana.

—¡Es que la vas á decir algo referente al almuerzo?

—No; es que voy á intervenir esta tarde en la discusión de los presupuestos, y necesito consultarla sobre el capítulo de Gracia y Justicia.

—¡A ella? ¿Qué cosa más rara!

Se presenta la doméstica en el despacho del diputado, y éste, muy serio, la dice:

—A ver, Damiana; cante usted algo.

—¡Yo? ¿Es que el señorito quiere reco-

mendarme para cupletista? ¿No sabe usted lo que se lo agradecería, porque una tiene sus aspiraciones!...

—¡Basta! ¿No sea usted idiota! ¿De dónde es usted?

—De la provincia de Burgos.

—¡Caray! ¿Qué lástima!

—¡Es que quería el señorito que fuera de Sevilla? Yo puedo imitar el acento andaluz, porque he tenido un novio que...

—No es eso. De la provincia de Burgos... aquello no tiene carácter. En fin: dígame usted algún cantar.

La criada lo toma muy en serio y, colocándose en jarras en mitad del despacho, comienza á berrear, mientras el diputado va escribiendo las coplas que la otra dice.

—Qué, ¿te sirven? —pregunta la mujer, verdaderamente intrigada por aquella faena á que su esposo se entrega.

—Algo, algo. En esa que acaba de decir referente «al burro que lleva palos», creo que he encontrado un argumento aplastante que me servirá para combatir el capítulo V de gastos.

—¿Quiere el señor que le cante una jota muy bonita?

—No, basta; retírese.

—¡Ah! —añade la señora—, y mire no se le haya pasado la hora de echar la patata al cocido.

Después de esto, el diputado ordenará las notas, apuntará los cantares y coplas que le largó la Damiana, y ya bien documentado, intervendrá por la tarde en la discusión de los presupuestos, poniendo en tal apuro á los señores de la Comisión, que uno de ellos no tendrá más remedio que levantarse á contestar, y lo hará diciendo:

«—Porque, ¡ah, señores diputados!, para contestar debidamente al elocuente discurso de Regúlez, me precisa ser Juan Breva ó la colección de *Los mil cantares* por una perra gorda. Me limitaré, por lo tanto, á exponer algunas cifras, y á dar lectura á varios papeillos de almanaque, que también tienen coplas preciosas.»

¿Puede haber nada más divertido que una sesión parlamentaria de ese estilo? Indudablemente que no, y la gente se volverá loca por obtener papeletas de tribuna para presenciar una discusión que tendrá todos los visos de una representación teatral.

Esto, iniciado por el político que actualmente es presidente del Consejo de ministros —por lo menos cuando estas líneas se escriben—, será la iniciación de todo un sistema que puede llevarnos muy lejos por ese camino, porque los diputados no se contentarán con la copla suelta ó el cantar adecuado, sino que quizá luego canten acompañados de guitarras ó acordeones, y hasta lleguen á formar orfeones de oposición.

—Tiene la palabra esa minoría.

Quince ó veinte señores se levantarán de su asiento y, agrupándose, comenzarán á cantar, llevando el compás el jefe de la minoría:

«¡Al fin te veo,
Ebro famoso!
¡Eres más ancho,
eres más ancho
y más hermoso!»

Dicho lo cual, ó acaso ampliado por otro coro por el estilo, se sentarán, pensando que ya han combatido lo suficiente al Ministerio, aunque éste, por su parte, agrupará á su vez á la mayoría, que con voces potentes replicará:

«Retírase el soldado,
rataplán,
al toque de retreta,
rataplán.»

¡Un encanto y un porvenir admirable, no sólo para los diputados, sino para los maceiros inclusive, que se tirarán al suelo llenos de risa y ansiando que la juerga siga, porque eso de verla tan de cerca y recibir dinero por ello, es una verdadera ganga!

Después... después, ¿quién sabe hasta dónde llevará ese camino! Las elecciones no se harán á favor de los candidatos que reúnan tales ó cuales condiciones, sino de aquéllos que ante las urnas canten mejor una jota ó unas marianas, y den, por lo tanto, la seguridad á los electores de que sabrán defender los derechos y poner en un aprieto al Gobierno, si llega el caso.

¡Y no digamos nada del político que tenga la fortuna de poseer una hermosa voz y algo de afinación! Ese será ministro cuando quiera, porque si contase con la oposición de las gentes, vendría como excusa la poderosa razón si, uiente:

—Ciertamente Mengánuez es muy bruto y no tiene la menor idea del cargo para que ha sido nombrado; pero ¡qué hermosa voz de barítono tiene y cómo se meterá á las oposiciones en un puño cantando algo de *La Tempestad* ó de *Maruxa*!

¡Admirable Congreso! Tú concluirás por ser lo que siempre has debido ser: un gran espectáculo cómico-lírico, y con el tiempo, ¡hasta bailable!

A. R. BONNAT

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIÈRE PARA 1920

Escribir para personas versadas en una materia determinada es empresa relativamente fácil; pero escribir para el público en general, tanto para el culto como para el inculto, es tarea sumamente difícil, y por ello, quizá, el mayor mérito del *Almanaque Bailly-Baillière* estriba en la sencillez y claridad de su texto. Y como la vulgarización, hasta de los más arduos problemas científicos, los pone al alcance de todas las inteligencias, así resulta que un niño, después de la lectura de cualquier artículo del *Almanaque*, se da cuenta y se compenetra perfectamente con la idea que se trata de difundir.

A esta difícil facilidad en la expresión une la amenidad y acierto en la elección de materias, y cualquiera que sean las aficiones ó inclinaciones del lector, es seguro que en el *Almanaque Bailly-Baillière* encontrará texto atractivo é interesante: Geografía, Historia, Bellas Artes, Problemas económicos y del hogar, Medicina, Deportes, etcétera. De todo esto y mucho más trata el *Almanaque Bailly-Baillière* para 1920.

La Casa Editorial Bailly-Baillière realiza con la publicación de su *Almanaque* una obra de cultura muy loable y digna de la gran acogida que el público le dispensa. Además, todos los compradores tienen, como siempre, participación gratuita en la Lotería de Navidad, y los más afortunados, regalo de décimos para el sorteo de Julio de 1920.

Después de examinar este libro, sólo teniendo en cuenta su enorme tirada se comprende cómo puede seguir vendiéndose á los precios de costumbre: en rústica, 1,50 pesetas; en tela, 2 pesetas, y en piel, 3 pesetas.

Está á la venta en todas las librerías y en la de la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11, Apartado 56, Madrid.

BICARBONATO DE SOSA

San Marcos, 11
FARMACIA

TORRES MUÑOZ



Dentífricos hay más de cuatrocientos lanzando anuncios á los cuatro vientos. Y todos ellos saben á vitriolo si se comparan con Licor del Polo. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

CRÓNICA GRÁFICA

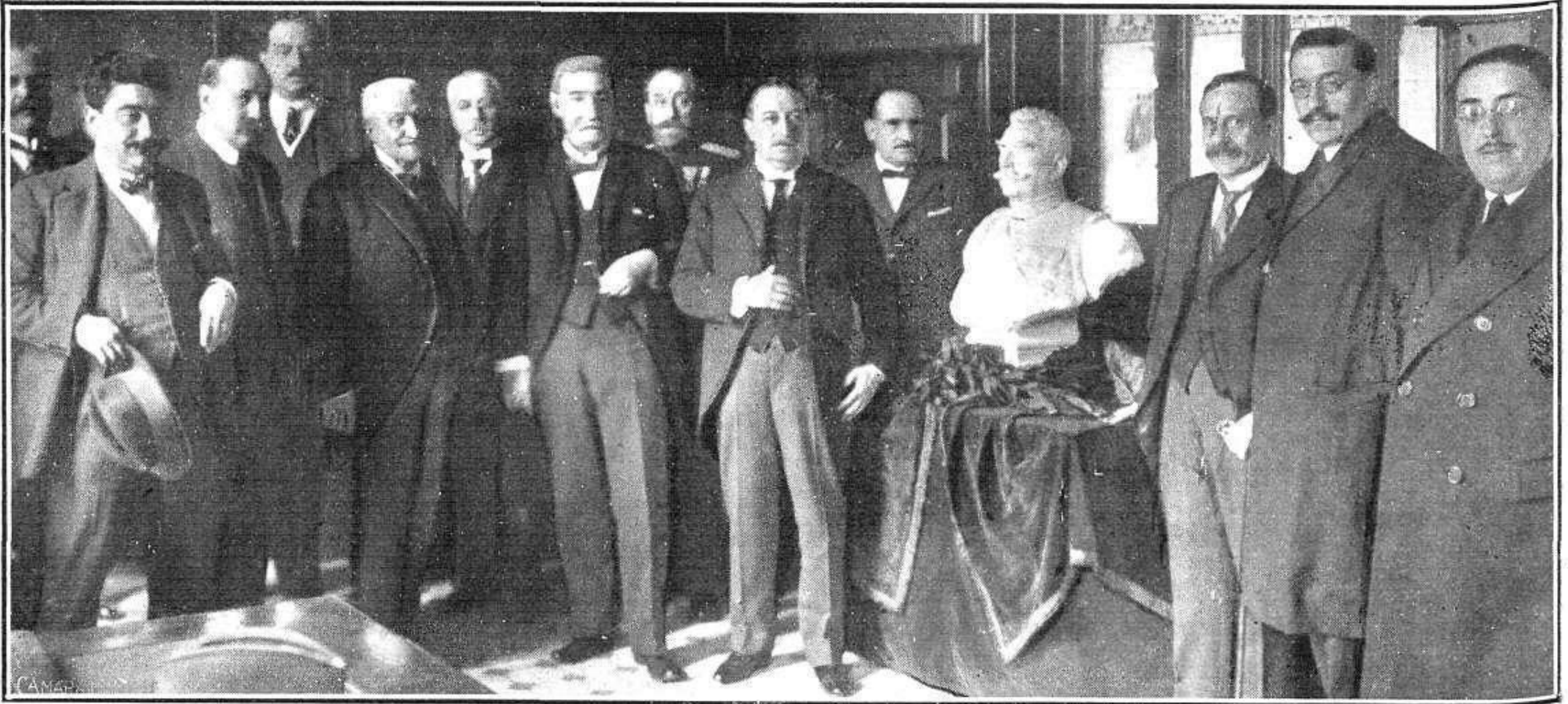
EL PRESIDENTE DESCHANEL EN BURDEOS



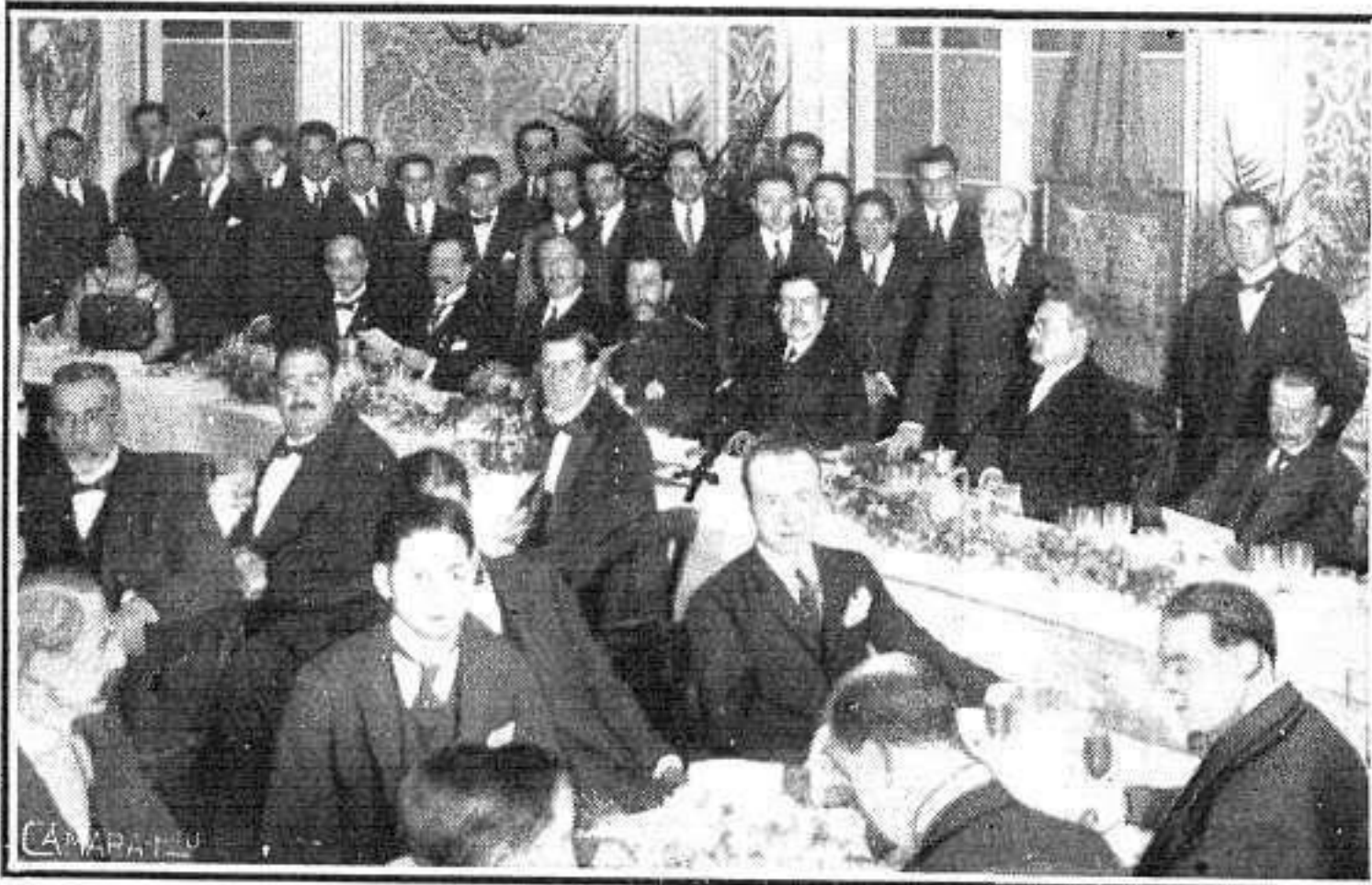
Monsieur Deschanel depositando una corona en el monumento á los muertos de 1870.—El Presidente estrechando la mano á una joven alsaciana que ha ido á colocar una corona en el monumento de los héroes

FOTS. TRAMPHS

DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Acto de la entrega á la Corporación Municipal del busto en mármol del mariscal Joffre, regalado por la colonia francesa de Barcelona, como demostración de gratitud



Banquete celebrado en el Hotel Colón para celebrar las bodas de plata con la Ciencia, del catedrático Dr. Murúa, organizado por los escolares y la Asociación de Periodistas



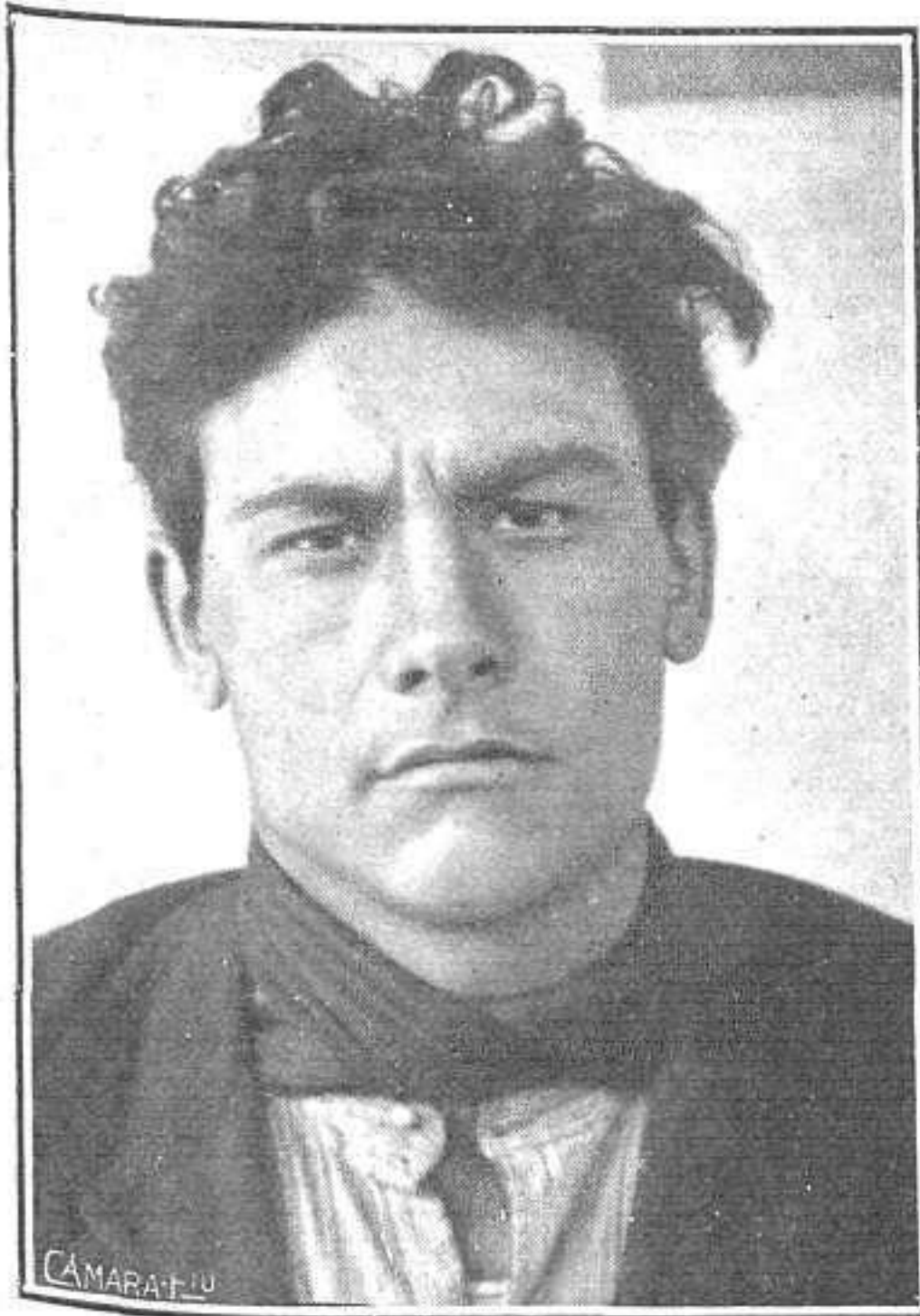
El obispo, Dr. Reig, en el acto de la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo edificio escolar del Centro de Nuestra Señora de Montserrat



Aspecto de la tribuna pública, durante el acto de la colocación de la primera piedra del nuevo edificio escolar del Centro de Nuestra Señora de Montserrat, en la calle de Villadomat

FOTS. MERLETTI

LOS CRÍMENES DEL TERRORISMO EN BARCELONA



VICTORIO SABATÉ, "BICHO"

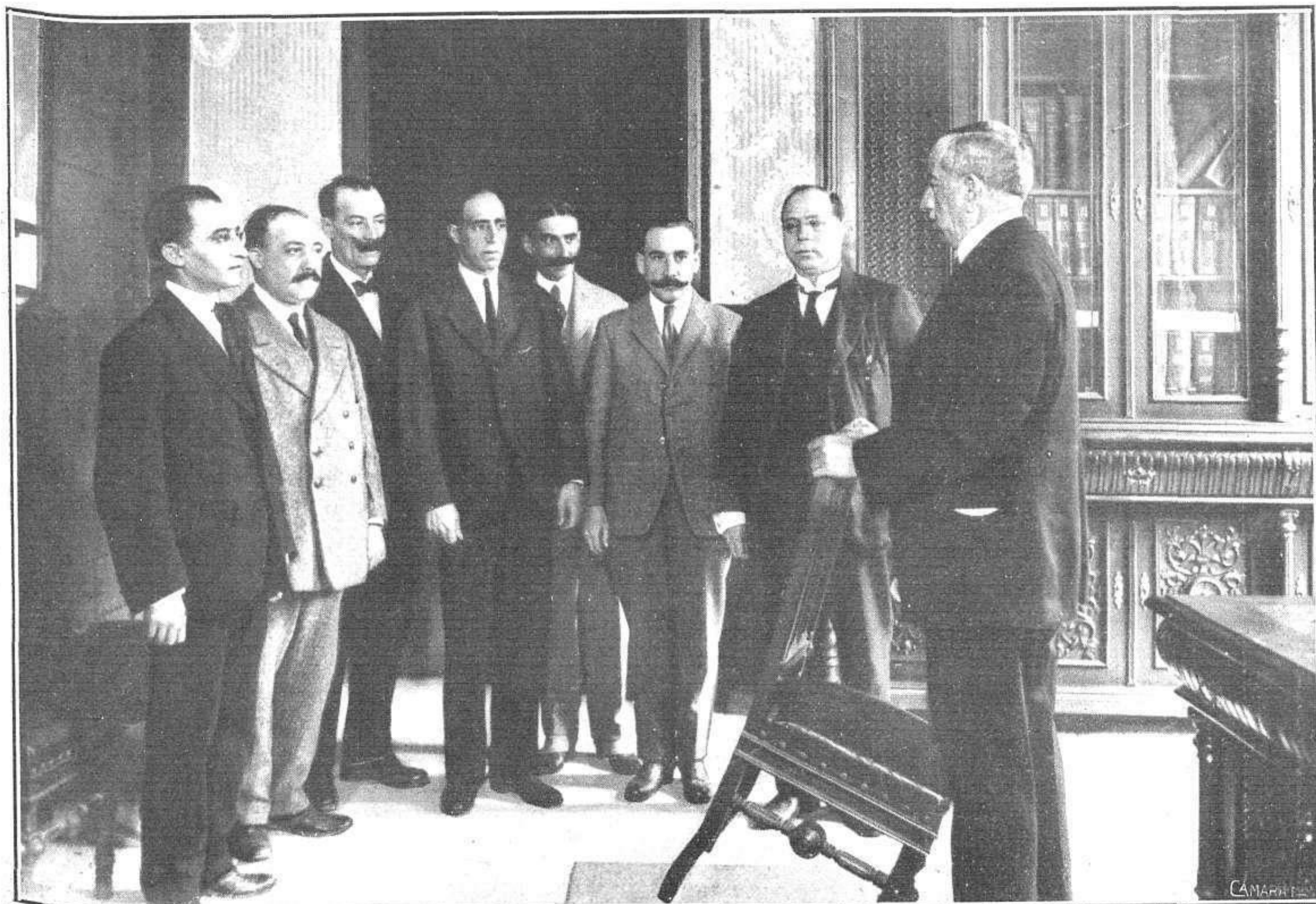


MARTÍN MARTÍ COLOMÉ



JOSÉ PERIS SANCLEMENT

Autores del asalto á la casa del fabricante de Sabadell D. Teodoro Jenny, de la muerte de éste y de las graves heridas que sufren sus dos hijos



El general D. Miguel Arlegui, jefe superior de la Policía de Barcelona, felicitando á los inspectores y agentes que han descubierto y detenido á los autores del crimen cometido en casa de D. Teodoro Jenny, en Sabadell

FOT. MERLETTI



Un proceso sensacional en Barcelona



El público ante la puerta de la Cárcel Modelo de Barcelona, durante la vista de la causa, ante el Consejo de guerra, por el asesinato de los guardias civiles Marcelo Peromingo y Francisco Gonzalo, esperando conocer la sentencia



Vicente Alcaraz Aracil
Condenado a muerte



Rafael Climent Montero
Condenado a muerte



TENIENTE CORONEL D. JOSE LOPEZ GARCIA
Juez instructor de la causa por el asesinato de los guardias civiles



Manuel Casas Molins
Condenado a muerte



M. Mondragón Vilalta
Condenado a muerte



Los asesinos de los guardias civiles ante sus jueces



Francisco Biol y Biol
Condenado á muerte



Los defensores de los procesados al salir de la cárcel, momentos después de verificarse el Consejo de guerra



Federico Espi Monpartier
Condenado á muerte



Vicente Sánchez Delcor
Condenado á muerte



Luis Verdaguer Colomar
Veinte años de reclusión



Manuel Rovira Juvé
Que ha sido absuelto



Emilio Ballester Rué
Que ha sido absuelto



Manuel Olivera Curel
Que ha sido absuelto



Pedro Poch Curel
Que ha sido absuelto



El presidente del Consejo de guerra (x), teniente coronel D. Ramón Muñoz, con los vocales, al salir del Consejo de guerra

POTS. BADOJA

DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



Los representantes de las naciones en la conferencia de la Liga, celebrando su primera reunión en el Palacio de St. James, de Londres

FOT. TOPICAL



M. DRESEL
Embajador de los Estados Unidos de América en
Berlín



CONDE ALDROVENDI
Nuevo embajador de Italia en Berlín
FOTS. SENNECKE



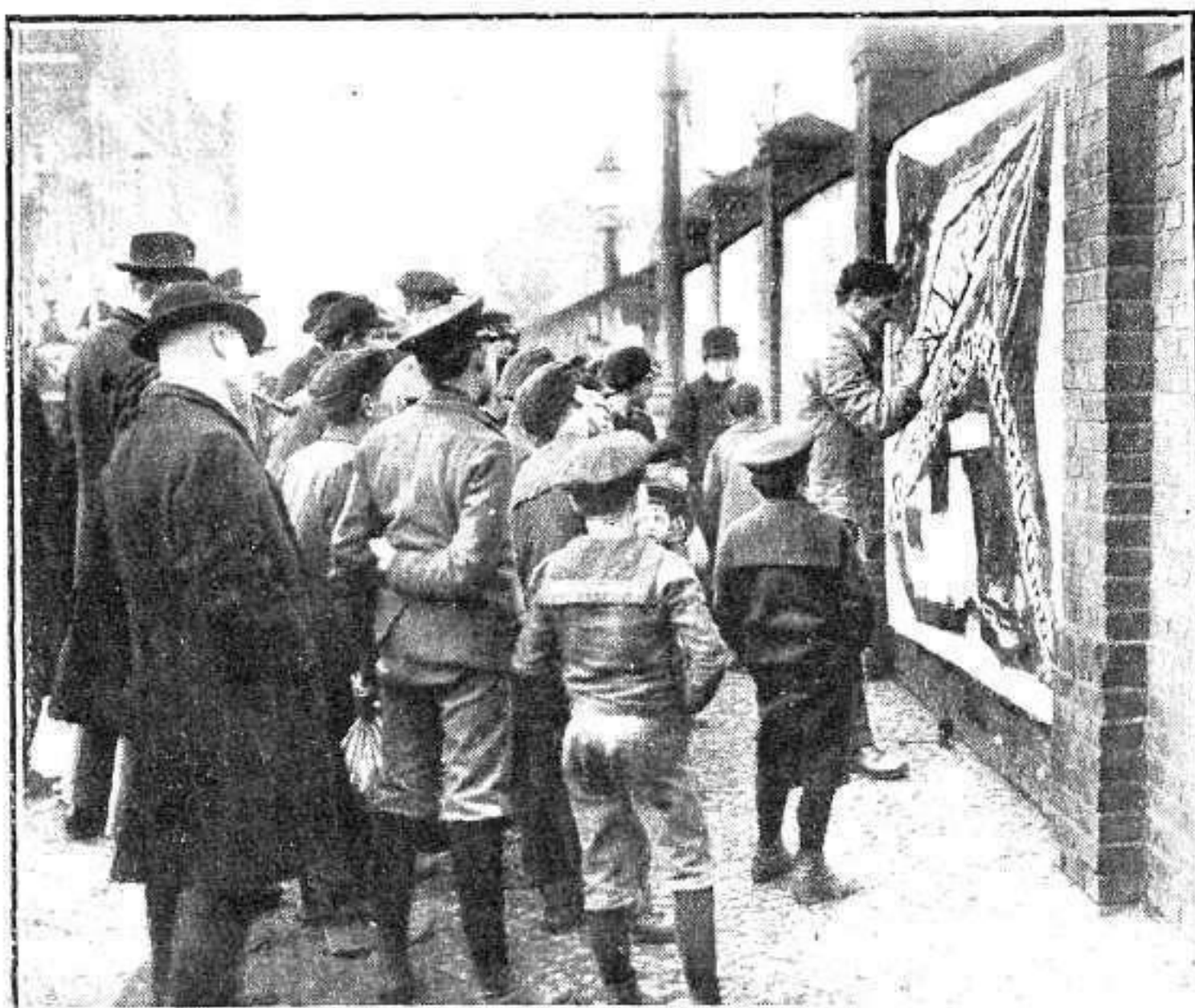
LORD KILMARNOCK
Encargado de Negocios de Inglaterra en
Berlín



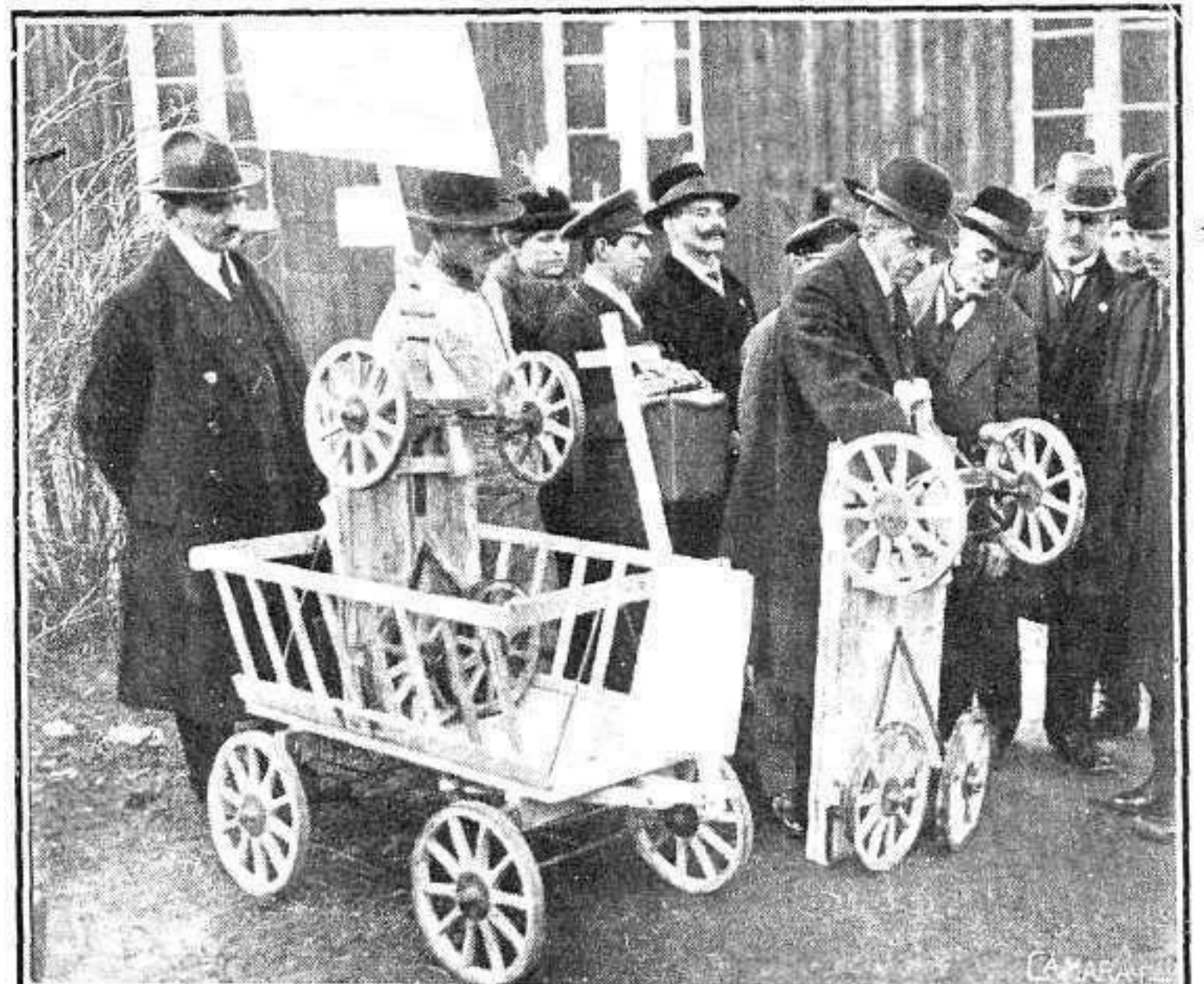
ALEMANIA RESURGE LA PRIMERA FERIA EN EL ESTADO LIBRE DE DANTZIG



La entrada á la feria



Un artista pintando un cartel de propaganda sobre el muro



Carritos plegables, una novedad en el arte de la juguetería



La ermita de San Medin, á la que acuden numerosos romeros para celebrar la popular fiesta



Un aspecto de la carretera de San Geroni, que conduce á la ermita de San Medin



Una de las típicas "Collas" merendando en las inmediaciones de la ermita



Un grupo de romeros, merendando en el campo



El baile campestre en las inmediaciones de la ermita de San Medin

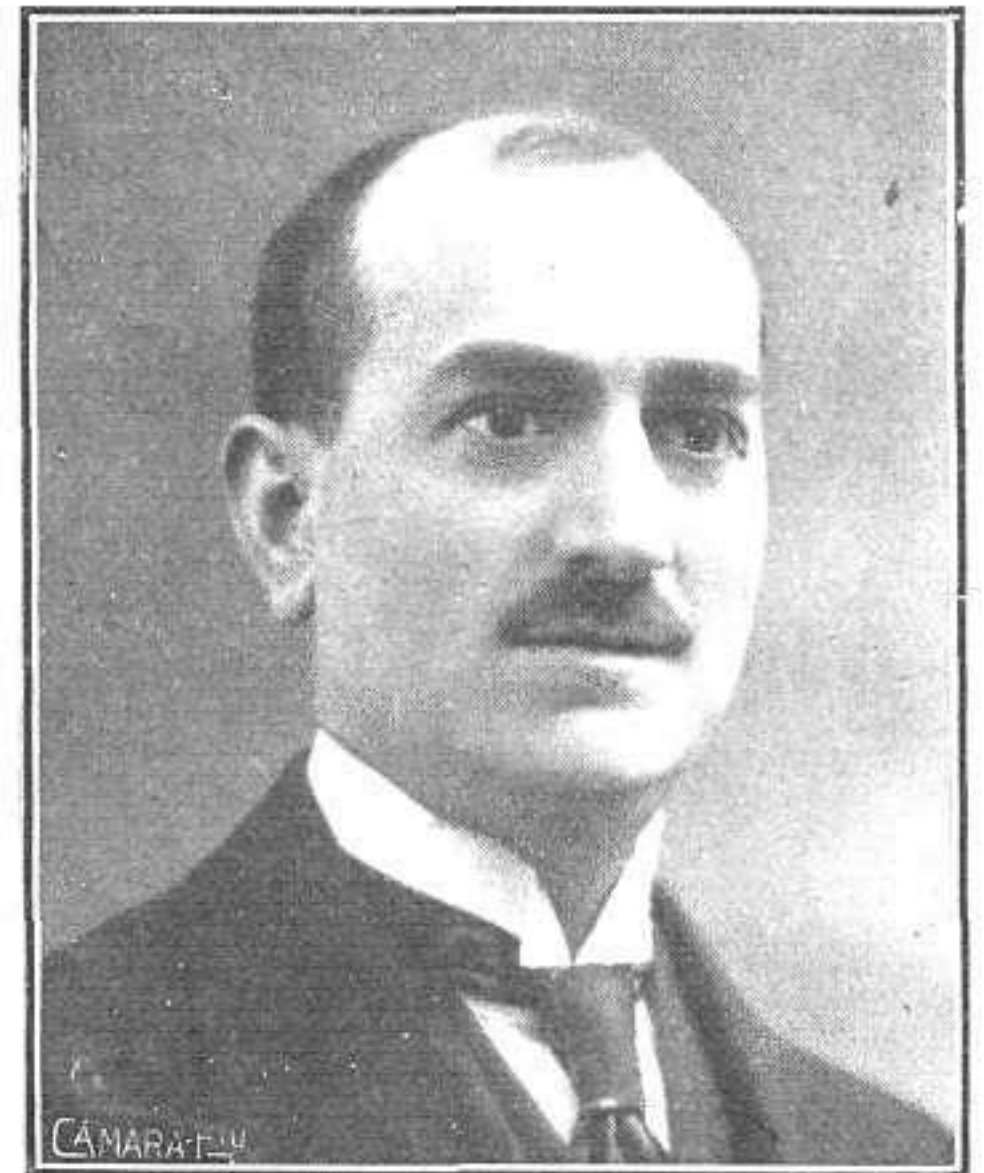
RETRATOS Y NOTAS DE ACTUALIDAD



D. JENARO PÉREZ PAVÉS
Teniente de la Policía indígena, muerto en la acción librada recientemente en Rhana de Yebel Hebib



DR. D. JORGE FRANCISCO TELLO
Ex subinspector de Sanidad, que por concurso ha sido nombrado director del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, en la vacante de su maestro, el sabio doctor D. Santiago Ramón y Cajal



D. BASILIO EDO
Distinguido abogado, que ha obtenido veredicto de inculpabilidad para Inocente Torrecilla



DAMAYANTI
Bella y notable bailarina, que recientemente ha alcanzado grandes éxitos en el Teatro Romea, de esta corte



Inauguración oficial del "VI Salón de Humoristas", á la que asistieron, el ministro de Instrucción pública, el director general de Bellas Artes, el presidente y la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes, además de ilustres personalidades del arte y de la literatura



CARMELITA CABALLERO
Notable y bella cancionista, que actúa con gran éxito en el escenario del Palace Hotel



D. FERNANDO DE LA MILLA
Autor de la obra "Nazarena", que, con música de los maestros López del Toro y Mateu, se ha estrenado con gran éxito en el Teatro del Duque, de Sevilla



DOÑA MARÍA VALERO MARTÍN DE MAZAS
Ilustre escritora, que dió una interesante conferencia el día 2 del corriente, en el Ateneo de Madrid, acerca de "La mujer en la sociedad y ante el derecho"



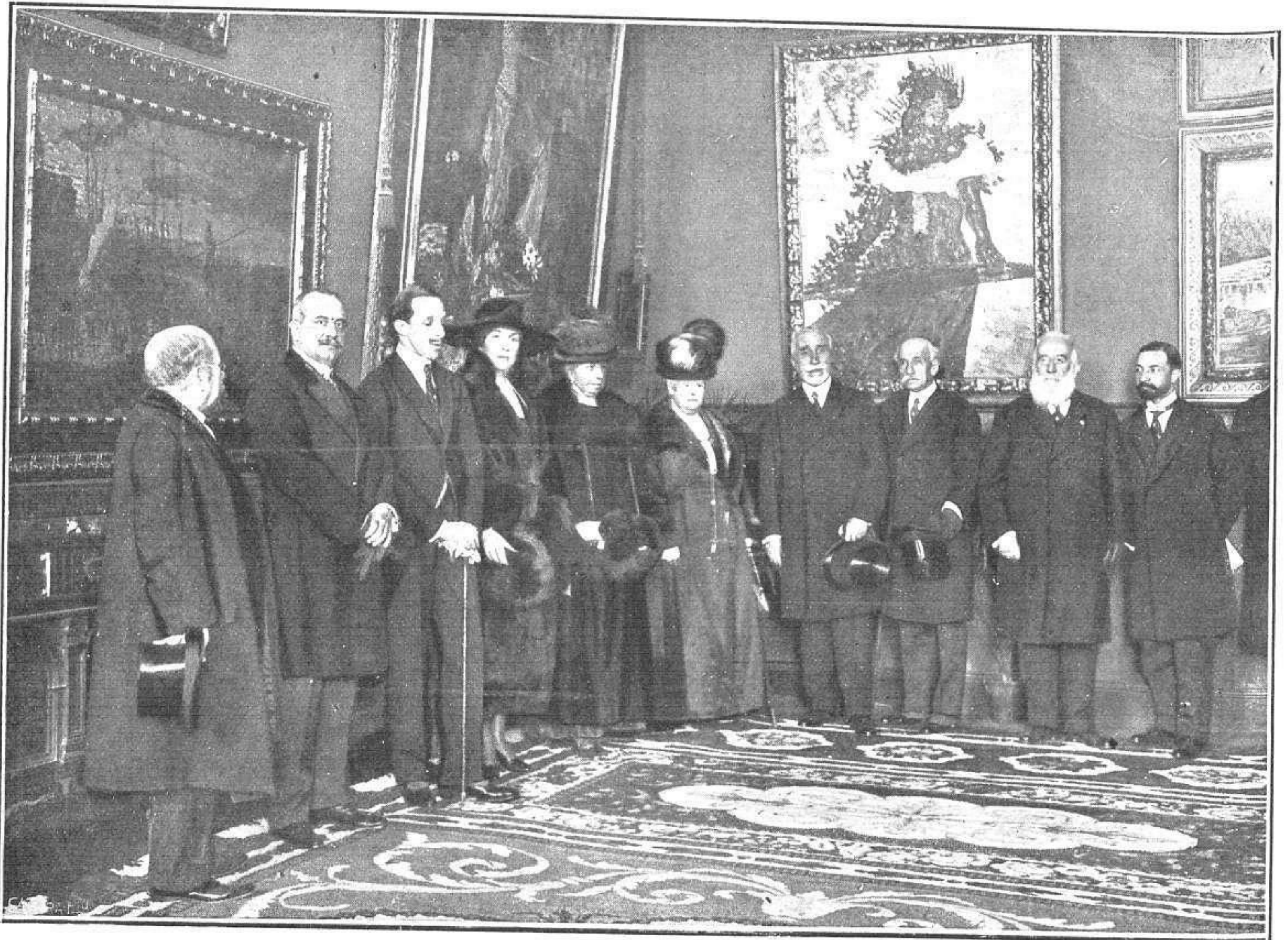
SR. SAINZ DE LA MAZA
Notabilísimo artista, que ha dado el día 8 del corriente un recital de guitarra en el Teatro Lara, obteniendo un brillantísimo éxito

FIESTA DE ARTE EN FUENTERRABIA



Bellas señoritas de la buena sociedad de Fuenterrabia, que han trabajado en las funciones teatrales celebradas en aquella ciudad, representando la ópera "La llama", de Usandizaga, y otras obras

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



SS. MM. los Reyes y S. A. R. la Infanta doña Isabel, con el ministro de Instrucción pública, el director de la Biblioteca Nacional y otras ilustres personas, en el acto de la inauguración de la Sala de Cervantes, creada por iniciativa de D. Natalio Rivas, y para la que ha regalado sus cuadros de episodios del Quijote el ilustre pintor Sr. Muñoz Degraín



D. SIMÓN G. MARTÍN DFL VAL
Subdirector del Cuerpo de Prisiones, que ha publicado un importante trabajo sobre "La cuatrería en el campo andaluz", llamado a obtener un gran éxito



Señoras y señoritas que constituyen la Juventud Universitaria Femenina, reunidas en su domicilio social el domingo último, para la elección de cargos de las distintas secciones que representan las facultades de Derecho, Ciencias, Filosofía y Letras, Medicina y Farmacia
FOTS. SALAZAR



D. JORGE WYNNE APPERLEY
Colaborador artístico de "Prensa Gráfica", que ha ilustrado con notables dibujos el trabajo sobre "La cuatrería en el campo andaluz"



UNA CURIOSA FIESTA FEMENINA



Las alumnas de un aristocrático colegio de Nueva York, vistiendo trajes antiguos, de distintas épocas, para asistir á la fiesta organizada para conmemorar el aniversario de la fundación de aquel centro docente

FOT. TRAMPUS



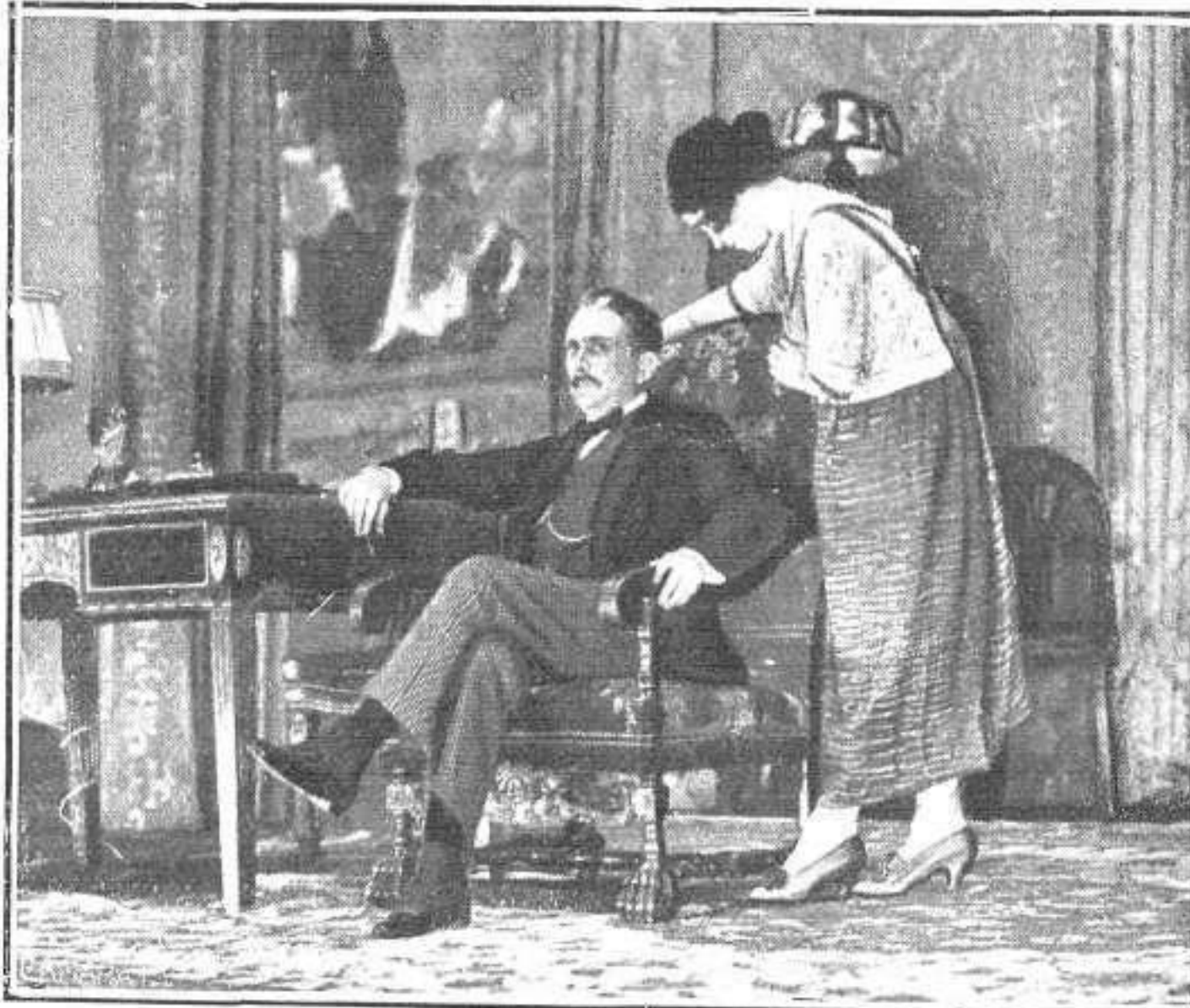
VARIAS NOTAS TEATRALES



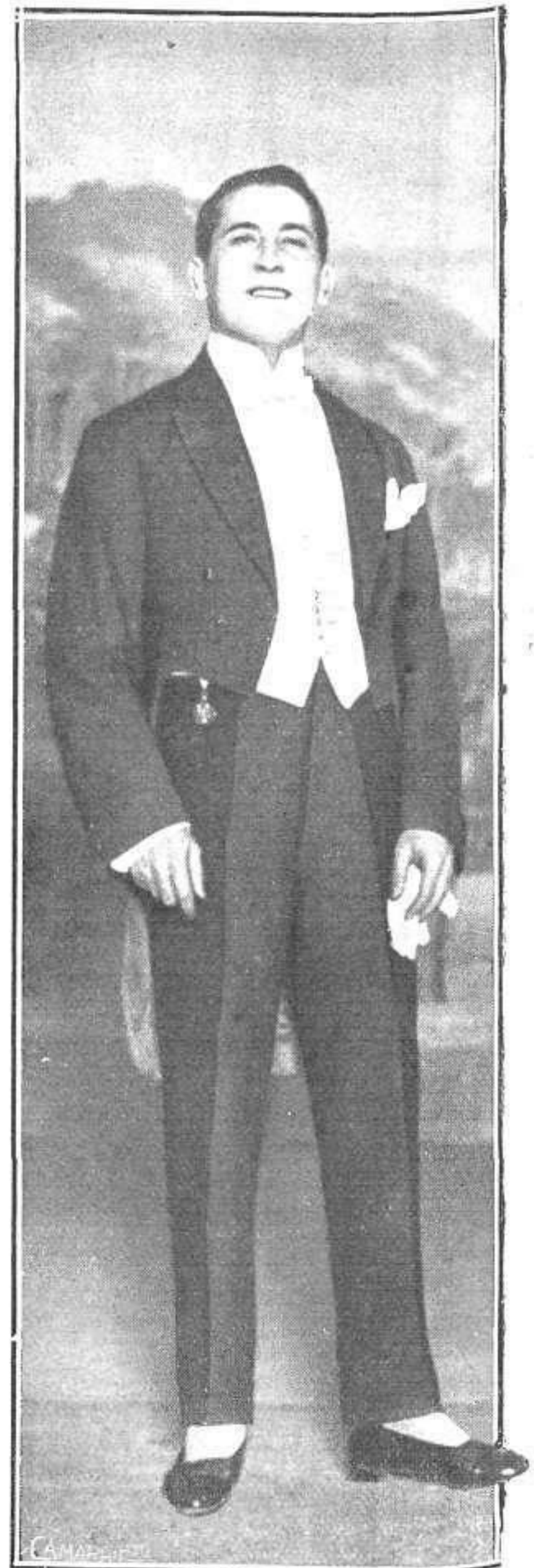
ESPERANZA IRIS
En el "couplet del pajarito", que ha cantado como fin de fiesta en el Teatro de la Zarzuela, obteniendo un gran éxito



Esperanza Iris y el barítono Ramos, en el dúo de la opereta "La duquesa del bal Tabarin"



La señora Artigas y el Sr. Díaz de Mendoza, en una escena de la comedia en tres actos "El condado de Mairena", original del Sr. Muñoz Seca, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Princesa



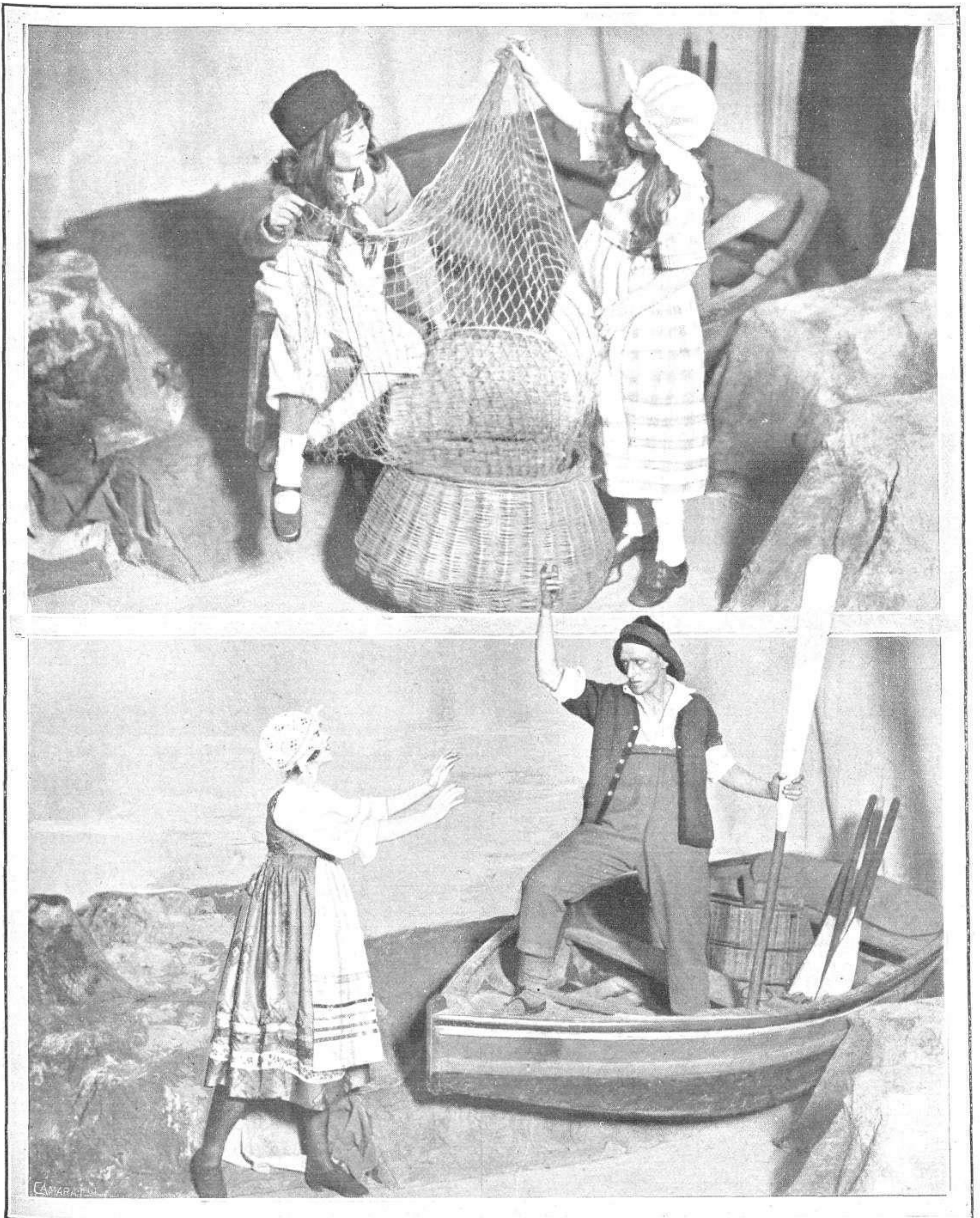
EL BARÍTONO RAMOS
De la compañía de Esperanza Iris, que ha obtenido grandes éxitos en "La viuda alegre" y "La duquesa del bal Tabarin"



Dos escenas del drama chino "Wu-Li-Chang", traducido del inglés por el Sr. Reparaz, y estrenado con gran éxito en el Teatro Lara por la compañía de Ernesto Viiches

FOT. CAMPÚA Y SALAZAR

EL TEATRO RUSO EN INGLATERRA



Dos escenas de la interesante obra del teatro ruso, "Amor de pescador", que, traducida al inglés, ha obtenido un gran éxito al representarse en Londres

FOTS. TRAMPUS.

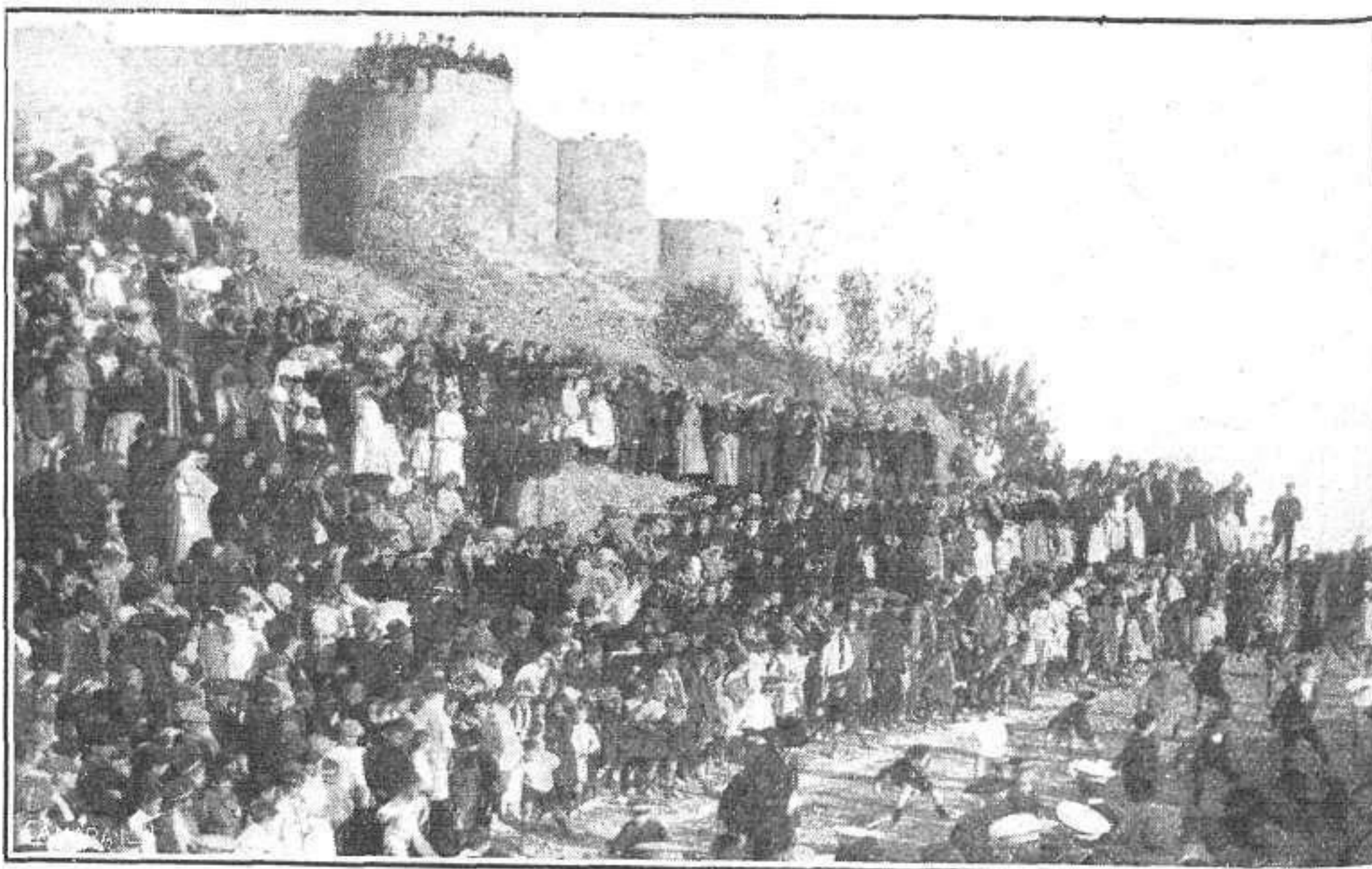
VARIAS NOTAS GRAFICAS



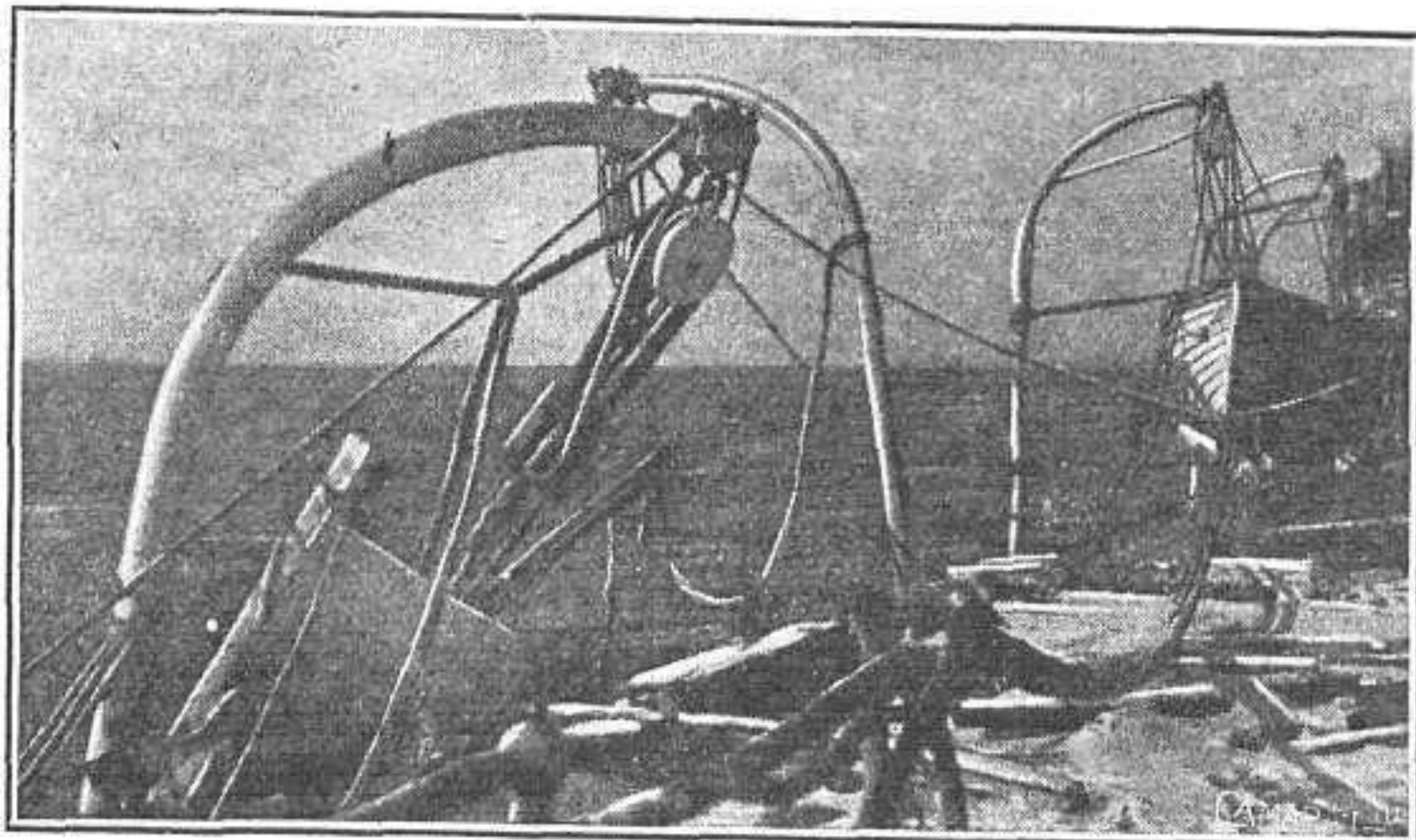
D. JOSE FOLA IGURBIDE
Popular autor dramático valenciano, que ha fallecido recientemente en Barcelona
FOT. GÓMEZ DURÁN



Melilla.—El comandante general, Sr. Fernández Silvestre, ofreciendo protección al hijo del kaid Kal luch, que, no obstante sus pocos años, desea luchar al lado de España, imitando el ejemplo de su padre, que murió peleando bajo nuestra bandera
FOT. LÁZARO



Onda (Castellón).—El pueblo presenciando la inauguración de las Escuelas al aire libre, fundadas por los P. P. Carmelitas, para desterrar el analfabetismo de esta población, que pasa del setenta por ciento



Destrozos causados en la cubierta y en algunos camarotes del vapor "Cataluña" por el furioso temporal, encontrándose el barco el día 4 de Febrero á cien millas de Nueva York, á cuyo puerto tuvo que regresar con graves averías y con el gobierno del timón roto
FOT. C. MARTÍNEZ

CREMA DE ALMENDRAS



CALBER

JABON CALBER :- POLVOS DENTÍFRICOS CALBER :- DERMA CALBER
(en tubos)

SEÑORA: Use á diario estos productos y seguramente los recomendará á todo el mundo.

PERFUMERÍA HIGIÉNICA CALBER

SAN SEBASTIÁN

TOS FERINA · JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C^{IA} S.en C. BARCELONA

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Natalio Sanchón.—Coruña, Sucursal de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

Para quitar en absoluto el

VELLO

precisa matar la raíz
Con depilatorios renace con más fuerza, estropean el cutis, y hasta envenenan. Lo único verdad la **Electrolisis**. Noticias gratis la **Clínica Mateos de Madrid**



NEURASTENIA

Las Gotas Concentradas de

HIERRO BRAVAIS

son el remedio más eficaz contra
ANEMIA CLOROSIS, DEBILIDAD
Colores Pálidos, etc.
Todas Farmacias o Droguerías. 16, rue de Roeroy Paris

CONVALESCENCIAS

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos.
:: Canales y Puertos ::

Ingeniero director: **FÉLIX ALONSO-MISOL**
Se ha trasladado de Magdalena, 2, 2.º a Arenal, 15, 2.º, Madrid. Pídanse reglamentos y programas al director.

EL RECONSTITUYENTE



QUE ACABARÁ VD. POR TOMAR

Jarabe Riche

ACTIVIDAD
EXTRAORDINARIA

La opinión médica de este preparado es
la mayor garantía de su valor
terapéutico.

Laboratorio **R. BESCANS** - Santiago

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

16, Sevilla, 16

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

Angel Tegero

LEON, 20 ♦ Telé. 1.035

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PRENSA GRÁFICA

SOCIEDAD ANÓNIMA,

EDITORIA DE —

LA ESFERA - MUNDO GRÁFICO - NUEVO MUNDO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

LA ESFERA

Madrid y provincias.....	Un año	30 pesetas
	Seis meses.....	18 „
Extranjero.....	Un año	50 „
	Seis meses.....	30 „
Portugal.....	Un año	35 „
	Seis meses.....	20 „

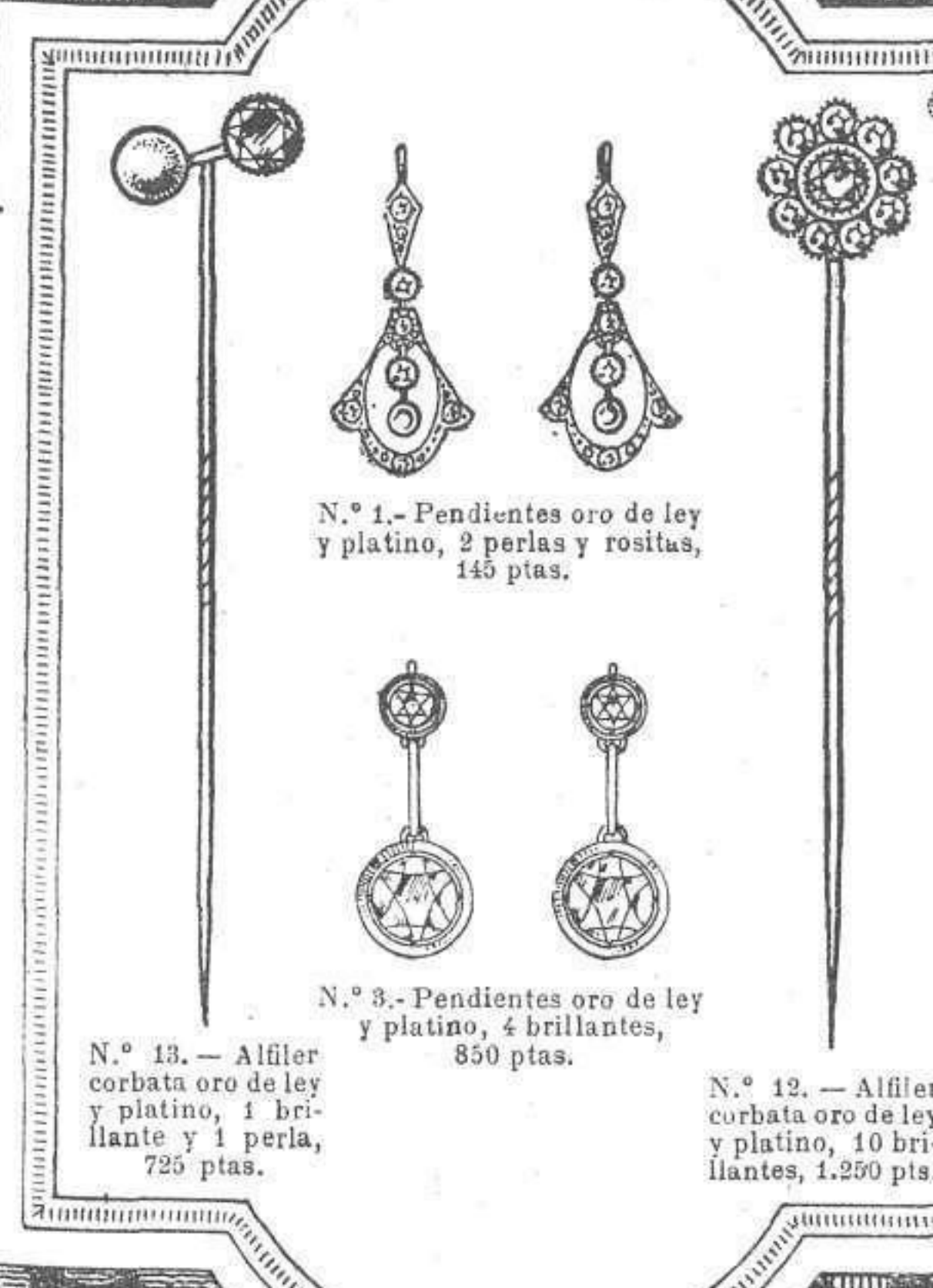
MUNDO GRÁFICO

Madrid y provincias.....	Un año	15 pesetas
	Seis meses.....	8 „
Extranjero.....	Un año	25 „
	Seis meses.....	15 „
Portugal.....	Un año	18 „
	Seis meses.....	10 „

NUEVO MUNDO

Madrid y provincias.....	Un año	19 pesetas
	Seis meses.....	10 „
Extranjero.....	Un año	30 „
	Seis meses.....	16 „
Portugal.....	Un año	22 „
	Seis meses.....	12 „

Hermosilla, 57.-MADRID



N.º 1.- Pendientes oro de ley y platino, 2 perlas y rositas, 145 ptas.

N.º 3.- Pendientes oro de ley y platino, 4 brillantes, 850 ptas.

N.º 13. — Alfiler corbata oro de ley y platino, 1 brillante y 1 perla, 725 ptas.

N.º 12. — Alfiler corbata oro de ley y platino, 10 brillantes, 1.250 pts.

HELIOS

COPPEL

JOYERIA

RELOJERIA

GRAN VIA 16

MADRID

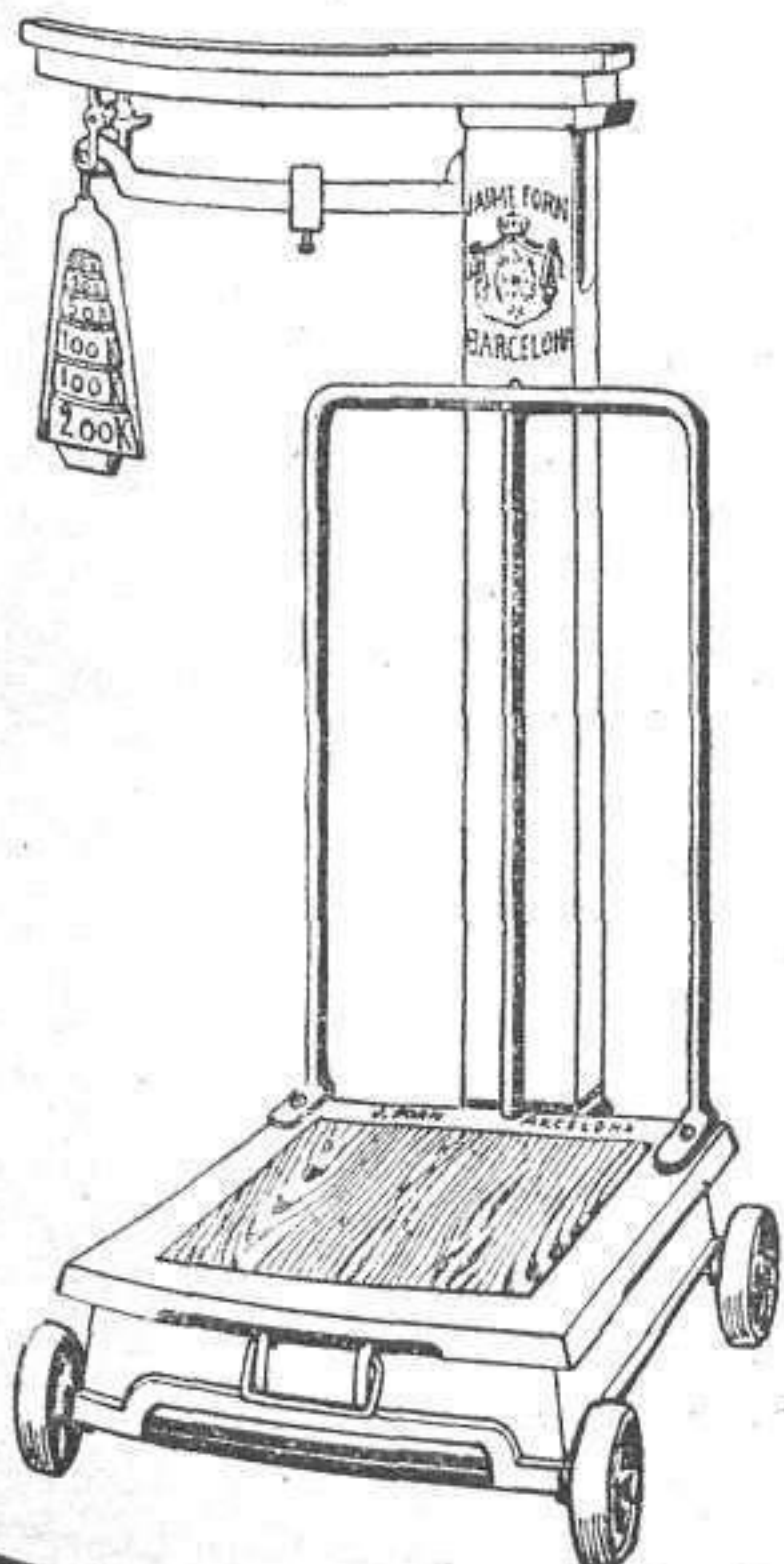
LA MEJOR ARMA ES



EL RIFLE "TIGRE" de 12 tiros CALIBRE 44

Su funcionamiento y seguridad están garantizados
SE VENCE EN LAS PRINCIPALES ARMERÍAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Fabricantes: GARATE ANITUA y Cía. (Guipúzcoa)



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras
Básculas mediante su pa-
go á largo plazo, es la me-
jor garantía de su buen fun-
cionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)



POUR VOTRE TOILETTE.
MADAME

CARNE DE MEMBRILLO
JUSTO ESTRADA PUENTE GENIL

Píldoras Saludables

50

de MUÑOZ

LAXANTES
PURGANTES

Céntimos
caja

En todas las Farmacias

20

Dosis

ENFERMEDADES DEL PECHO

TOS RESFRIADOS GRIPPE, CATARROS, LARINGITIS, BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE TOS FERINA Y SARAMPION

PULMOSERUM BAILLY

REGENERADOR PODEROSO DE LOS ORGANOS
DE LA RESPIRACION



EMPLEADO EN LOS HOSPITALES
APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO
MEDICO FRANCES EXPERIMENTADO
POR MAS DE 30000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche

Exigir el nombre: **PULMOSERUM BAILLY, PARIS**
EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS
Laboratorio A. BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley ricas repeticiones y relojes de pulsera siempre de los últimos modelos y buenas marcas, pianos, escopetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinitad de artículos propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL

FORMULA del Dr. BAYES

Es el mejor remedio conocido para la curación radical de la

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS

Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco. De venta en todas las farmacias y centros de específicos



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante Joaquín Fernández. -EIBAR

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata

de ley al peso, propios para regalos.

Sal. 2 al 8 v Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ú otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo -in dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

PILOSUBLIMAD

Dirigid pedidos á M. Ramos Villegas, Químico Industrial.—Tetuán, 10, SEVILLA

El mejor remedio y el más fino perfume. Con su uso se evita y combate la Calvicie, la Tiña Pelada y las Canas. Venta: en farmacias, perfumerías y droguerías.



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
Para informes y admisión dirigirse al señor Director Gerente,
D. Luis Gonzaga Martinez, Colegio de Médicos, Mayor, 1, Madrid



¿QUIERE USTED CRECER OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 33 — VALENCIA (España) —



Anisado Exquisito "Las Cadenas de Navarra"

COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS

HIJOS DE PABLO ESPARZA Villava (Navarra)

¡Que elegante!
ese este reloj



De venta en todas las buenas relojerías



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS,

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. MADRID, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; ZARAGOZA, Jordán; VALENCIA, Cuesta; MURCIA, Seiquer; ALICANTE, Aznar; SEVILLA, Espinar; SAN SEBASTIAN, Tornero; VIGO, Sádaba; SANTANDER, Sotorrio; VALLADOLID, Llano; BILBAO Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones

TREVIJANO HIJOS LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)



DIGESTIONES PENOSAS

Acideces, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc.; todas estas molestias, provocadas por el mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

Sólo alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos a los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos, y a todos los que sufren del estómago.

En farmacias, ultramarinos y comestibles.

Depósito: Fortuny Hermanos; Hospital, 32, Barcelona.

DELEGACIÓN DE "PRENSA GRAFICA"

EN PORTUGAL

DON ALEJO CARRERA

RUA AÚREA, 146

Apartado de Correos, 122

::: LISBOA :::

ESPAÑA

La mejor colonia

CARMEN, 10 Alcohólicos

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero confección esmerada. Premiadados con diplomas y medallas de oro en París y Londres. Hay manicura, habla el francés. Huertas, 7, Madrid. Teléfono 870-M.

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

CASA SOTOCA

Echegaray, 8. Toda la casa. Próximo Carrera San Jerónimo (antes Hortaliza, 39). Hay guardamuebles.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua

nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con Último adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones. Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segatá; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán; MALLORCA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. Madiedo. MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

Librería Hispano Americana

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles ó hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES AGUDAS y CRÓNICAS - 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías



RHUM NEGUS

'ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM'

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA

HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



¡Madre del alma! ¡Madre bendita!
mira mi pena, mi faz marchita;
cura la fiebre que me tortura;
mitiga el llanto que, mi faz, quema;
haz me prescriban alguna crema
y que ésta sea la PECA-CURA.

labón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,50, 5,50 y 15 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas. según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie "Ideal"

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

labón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20 ptas.—Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIA (BARCELONA)

Anticatarral García Suárez

MARAVILLOSO MEDICAMENTO
ANTISÉPTICO ENÉRGICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
RECONSTITUYENTE EFICAZ

Previene contra la **GRIPE, PULMONIAS Y TUBERCULOSIS**

Cura pronto y radicalmente CATARROS-TOS
VENTA FARMACIAS Y DROGUERIAS.—MADRID, CALLE RECOLETOS, 2

CALVICIE VEGETAL ANDINO

Único reputado heroico para detener la caída del cabello y hacerlo crecer y renacer, sin fracasar nunca en los casos de primero y segundo grado. Extirpa la caspa (causa de la calvicie). Usado con perseverancia, disimula las canas sin necesidad de tinturas que tanto dañan el pelo.

Frasco, 6 pesetas. En todas partes. Pedidos a PEREZUR, S. A. Muntaner, 134, Barcelona.

Por 36 pesetas remitimos 6 frascos franco portes.

DOLOR

Reumático, inflamatorio y nervioso, se cura con el tan acreditado Jarabe **DUVAL**, y Píldoras

de inmenso éxito en todo el mundo. Farmacias y centros de específicos, y en la del autor: Martínez, San Rafael, núm. 2, Barcelona.

MERMELADAS ALFRED HILL

Exijase el nombre «Alfred Hill»

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

La inhalación anti-
léptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLÓ

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.



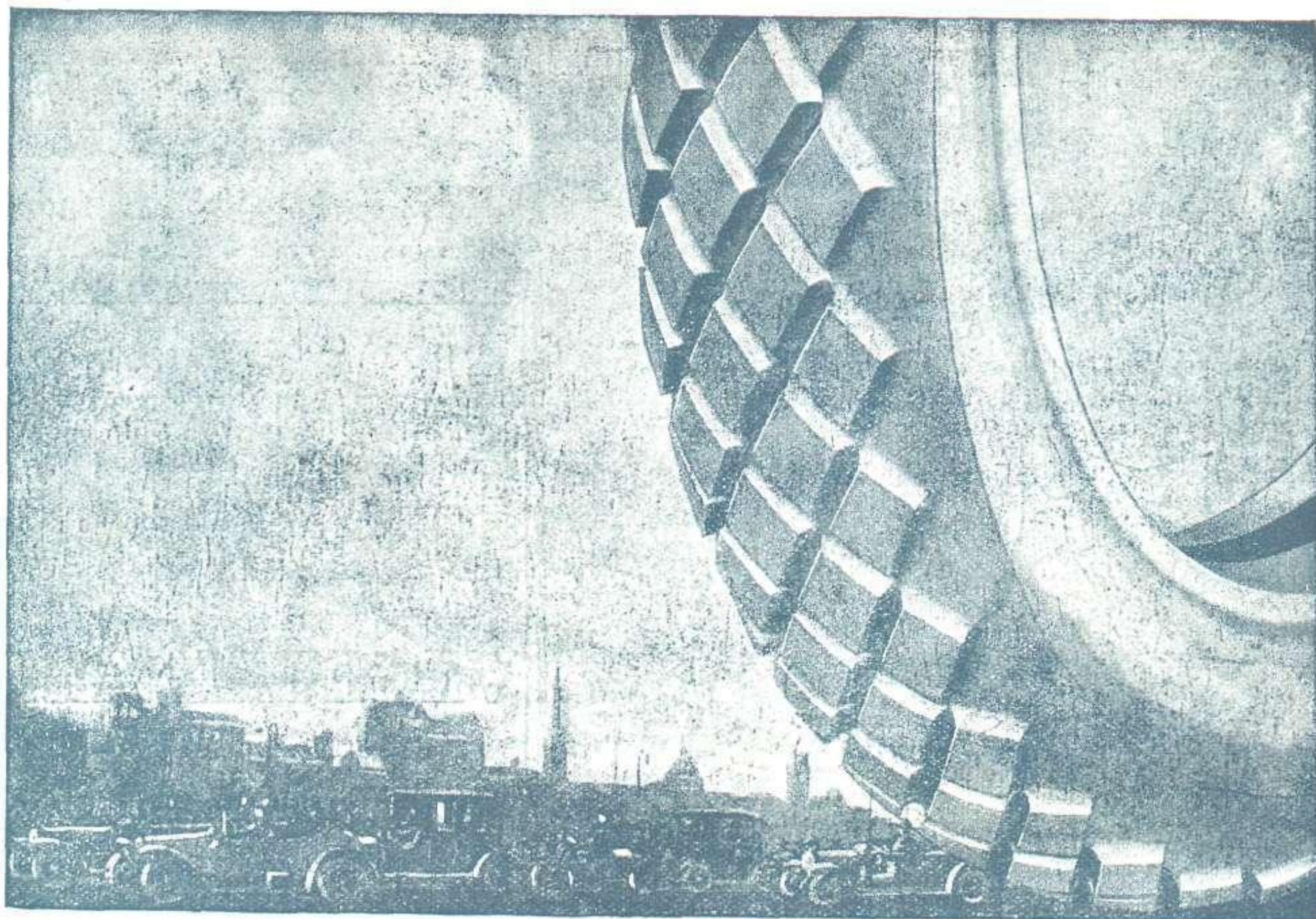
Marca suiza de mundial renombre

“JUVENIA”

Cronómetros extra-
planos para bolsillo

Pulseras con reloj
platino, oro, plata, etc.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero



CANTIDAD QUE REPRESENTA CALIDAD

La sorprendente preferencia que gozan los neumáticos Goodyear por los fabricantes de automóviles de los Estados Unidos, se comprende fácilmente si se considera que de cada tres coches que se lanzan al mercado, uno va equipado con los neumáticos Goodyear.

Esta preferencia no se reduce sencillamente á la de las manufacturas americanas, sino que también por el hecho de que, tomando todos los mercados en conjunto, el neumático Goodyear es el que más aceptación tiene.

Esta primacía concedida á los neumáticos Goodyear por el público automovilista, no puede depender sino de la calidad, valor rendido y potencia para proporcionar la más amplia satisfacción. Cuando se halle en el mercado para la compra de neumáticos, procúrese los Goodyear. Están hechos en medidas de pulgadas y milímetros, con y sin tacón.

Compañía Española de Neumáticos y Caucho Goodyear, S. A.

**Calle de Recoletos, 1
MADRID**

**Paseo de Gracia, 93
BARCELONA**